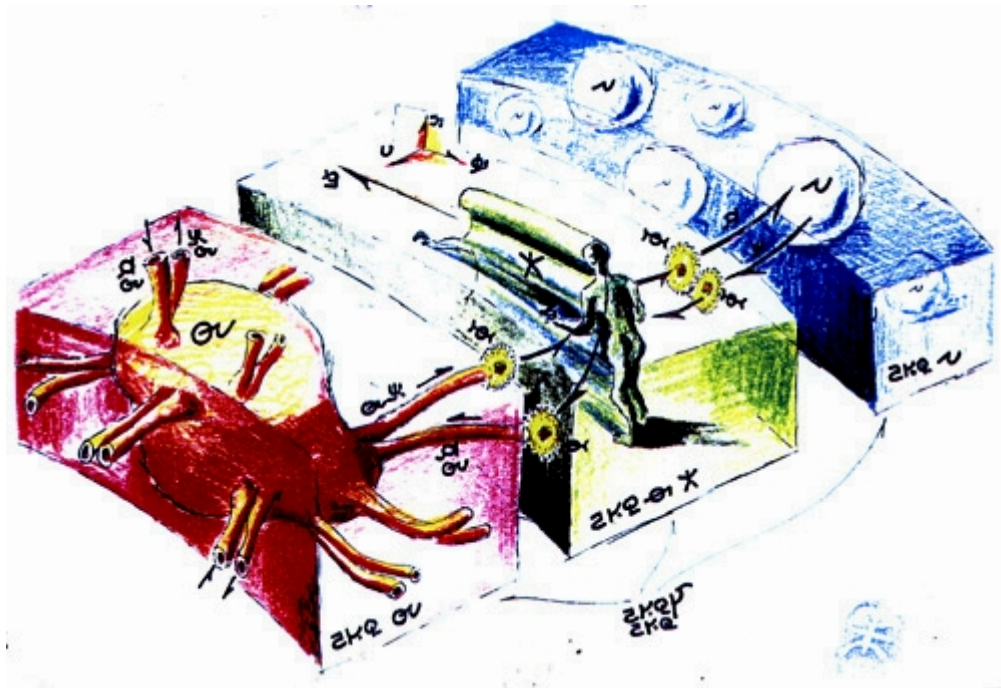


Le premier langage Extra-Terrestre décodé Tome 2

D. R. Denocla



by Oummoéléwé

D. R. Denocla.
« Le Savoir pour qui et pourquoi ? »

Sommaire

PRÉAMBULE.....	7
LE PREMIER LANGAGE EXTRA-TERRESTRE DÉCODÉ.....	8
1. INTRODUCTION.....	8
2. L'ÉTAT DE L'ART.....	8
3. LES OBJECTIFS DE RECHERCHE INITIAUX	9
4. LE LANGAGE DANS LES TEXTES OUMMAINS.....	9
5. L'ANALYSE DU CONTEXTE	10
5.1. LE CONTEXTE HISTORIQUE	10
5.2. LE CONTEXTE PHYSIOLOGIQUE.....	10
6. LA NATURE DES « VOCABLES»	10
6.1. DEFINITIONS	10
6.2. LA NATURE PHONETIQUE.....	11
6.3. LA NATURE CONCEPTUELLE	11
6.4. UNE PHILOSOPHIE « FONCTIONNALISTE »	11
7. LES PHONEMES PRIMAIRES	11
7.1. TABLEAU PHONETIQUE DES PHONEMES PRIMAIRES.....	11
7.2. INDICATIONS COMPLEMENTAIRES SUR LA PHONETIQUE.....	13
7.3. QUELQUES EXEMPLES DE PHONETIQUE ANGLAISE	14
7.4. TABLEAU DES CONCEPTS PRIMAIRES	14
8. PRINCIPES FONDAMENTAUX DE LA SEMANTIQUE GENERALE	17
8.1. LA STRUCTURE FONDAMENTALE DES VOCABLES.....	17
8.2. LA RELATION DE BASE « A ».....	18
8.3. LE GRAPHE DE LA RELATION DE BASE DES VOCABLES	18
8.4. L'OPERATEUR « ET ».....	18
8.5. LA NEGATION	19
8.6. LA MULTIPLICITE.....	19
8.7. LA CONTRACTION SYNTAXIQUE	19
8.8. LA REFLEXIVITE	19
8.9. LE POSITIONNEMENT ONTOLOGIQUE DE (E) ET (O)	20
8.10. LES REGLES SUR LE CONCEPT PRIMAIRE (M)	20
8.11. TETRAVALENCE ET SEMANTIQUE.....	21
8.12. EXEMPLE DE DECODAGE DE VOCABLES	21
8.12.1. LE DECODAGE DU VOCABLE PHONETIQUE « CSI ».....	21
8.12.2. LE CONTEXTE DU VOCABLE PHONETIQUE « CSI »	21
8.12.3. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	22
8.12.4. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	22
8.12.5. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS	23
8.12.6. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS	23
8.12.7. LA TRANSCRIPTION DE XII.....	23
8.12.8. LE GRAPHE DE XII.....	23
8.12.9. LA TRADUCTION DE XII	24
8.12.10. CALCUL DE LA PROBABILITE	24
8.12.11. CONCLUSION SUR XII	24
8.12.12. LE DECODAGE DES VOCABLES UUA, WUUA, UUWUUA.....	24
8.12.13. LES QUESTIONS FREQUENTES	26
9. LA COHERENCE GLOBALE DES VOCABLES	26
10. LA PROBLEMATIQUE DE L'ANALYSE SEMANTIQUE DES VOCABLES	27
11. METHODE GENERALE D'ANALYSE SEMANTIQUE.....	27
11.1. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DANS LES TEXTES OUMMAINS	28
11.1.1. Y A-T-IL 1 VOCABLE PHONETIQUE POUR 1 CONCEPT ?.....	28
11.1.2. Y A-T-IL 1 VOCABLE POUR 2 OBJETS CONCEPTUELLEMENT EQUIVALENTS ?.....	29
11.1.3. Y A-T-IL 1 VOCABLE PHONETIQUE POUR 2 CONCEPTS DIFFERENTS ?.....	29
11.1.4. CONCLUSION SUR L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS	30
11.2. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	30

11.2.1.	L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS	30
11.2.2.	L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS	32
11.3.	LES RESULTATS ATTENDUS	33
12.	SCHEMA DE SYNTHESE DE L'ANALYSE SEMANTIQUE DES VOCABLES	34
13.	LA TRANSCRIPTION ET LA TRADUCTION DES VOCABLES	36
13.1.	LA TRANSCRIPTION	36
13.2.	LA TRADUCTION	36
14.	LA TETRAVALENCE	37
15.	LA BASE DE DONNEE DES 'VOCABLES' BD-VOC	37
16.	LA STRUCTURE DES PHRASES DE LA LANGUE DU-OI-OIYOO	37
16.1.	LE CONTEXTE	37
16.2.	EXPLICATION PAR L'EXEMPLE	37
16.3.	TRANSCRIPTION	38
16.4.	LE GRAPHE CONCEPTUEL	38
16.5.	TRADUCTION	39
16.6.	REMARQUES SUR LA « PHRASE »	39
16.7.	CALCUL DE LA PROBABILITE	39
16.8.	CONCLUSION	40
16.9.	LA PSEUDO COMMUTATIVITE DANS LES PHRASES	40
16.10.	CONCLUSION SUR LA STRUCTURE DES PHRASES	40
17.	CONCLUSIONS SUR LA SEMANTIQUE GENERALE	40
CONCLUSION GÉNÉRALE		42
LES ANNEXES – EXTRAITS DU « DICTIONNAIRE OUMMAIN » DE D. R. DENOCLA		43
1.	ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE «WOA»	43
17.1.	PRESENTATION DU CONTEXTE	43
17.2.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE WOA	44
17.3.	L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE WOA	44
17.3.1.	L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS	44
17.4.	LA TRANSCRIPTION DE WOA	44
17.4.1.	LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION	44
18.	LE GRAPHE DE WOA	45
18.1.	CALCUL DE LA PROBABILITE	45
18.2.	LA TRADUCTION DE WOA	45
2.	CONCLUSION DE L'ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « WOA »	45
19.	LA TRADUCTION DE OEMMIIWOA	45
20.	LA TRADUCTION DE OEMIIWOA	45
21.	LA TRADUCTION DE UMMOWOA	45
3.	ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE «WOIME»	46
21.1.	PRESENTATION DU CONTEXTE	46
21.2.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE WAAM	46
21.3.	L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES DE WAAM	46
21.3.1.	L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS	48
21.4.	LA TRANSCRIPTION DE WAAM	48
21.4.1.	LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION	48
21.5.	LA TRADUCTION DE WAAM	48
22.	LA TRADUCTION DE WAAM WAAM	49
22.1.	CALCUL DE LA PROBABILITE	49
23.	CONCLUSIONS	49
24.	ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OUM »-« MO »	49
24.1.	LE CONTEXTE	49
24.2.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS	50
24.3.	L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES	50
24.3.1.	L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS	50
25.	LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMMO	51
26.	LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMMOAA	51
27.	LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMMOAO	51
28.	LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMMOWOA	51

29.	L'ANALYSE DU VOCABLE UMMOEMII	52
30.	LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UMMOEMMII	52
31.	ANNEXE A L'ANALYSE DU VOCABLE UMMOEMII	52
4.	ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OU »-« E »-« OI »	53
32.	LE CONTEXTE.....	53
33.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	53
34.	L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	53
34.1.1.	L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS	54
34.1.2.	L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS	54
35.	LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE UEWA	55
36.	LE GRAPHE DE UEWA	55
37.	LA TRADUCTION DU VOCABLE UEWA.....	56
37.1.	CALCUL DE LA PROBABILITE.....	56
38.	CONCLUSION SUR UEWA	56
	ANALYSE SEMANTIQUE DE VOCABLE PHONETIQUE « OEM».....	56
39.	LE CONTEXTE.....	56
40.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS	56
40.1.	ANALYSE DE WADOOXOAA.....	57
40.2.	PREMIERE APPROXIMATION DE OEM	58
40.3.	IDENTIFICATION DU CONCEPT DE OEM	58
41.	L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	59
41.1.1.	L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS	59
41.1.2.	LA TRANSCRIPTION DU VOCABLE OEM.....	59
41.1.3.	LE GRAPHE DU VOCABLE OEM	60
41.1.4.	LA TRADUCTION DU VOCABLE OEM	60
42.	CONCLUSION SUR OEM	61
43.	REFERENCES ANNEXES.....	61
1.	ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE ENTRE «SABI » ET « XABI »	61
1.1.	PRESENTATION DU CONTEXTE	61
1.2.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS ENTRE «SABI » ET « XABI ».....	64
1.3.	L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES.....	64
1.3.1.	L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS.....	65
1.3.2.	L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS	65
1.4.	LA TRANSCRIPTION DE XAABII.....	65
1.5.	LE GRAPHE DE XAABII	65
1.6.	CALCUL DE LA PROBABILITE	66
1.7.	LA TRADUCTION DE XAABII	66
1.8.	CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE «SABI » ET « XABI »	66
2.	ANALYSE DE IAXAABII	66
2.1.	PRESENTATION DU CONTEXTE	66
2.2.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS	67
2.3.	TRANSCRIPTION DE IAXAABII	67
2.4.	TRADUCTION DE IAXAABII.....	67
2.5.	CALCUL DE LA PROBABILITE	67
2.6.	CONCLUSION SUR IAXAABII.....	68
3.	ANALYSE DE EXAABII	68
3.1.	PRESENTATION DU CONTEXTE	68
3.2.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS	68
3.3.	TRANSCRIPTION DE EXAABII	68
3.4.	TRADUCTION DE EXAABII	68
3.5.	CONCLUSION SUR EXAABII	68
4.	ANALYSE DE UAMIIXAABII	68
5.	ANALYSE DE UULODAXAABII	68
6.	ANALYSE DE WOIWOAXAABII	68
7.	ANALYSE DE WOIWOIXAABII	69
8.	ANALYSE DE XAABIIUANAA	69
5.	ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE «IBOSDSO» «OU»	69
43.1.	PRESENTATION DU CONTEXTE	69
44.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS	72

44.1.	L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES	73
44.1.1.	L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS	73
44.1.2.	L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS	73
44.2.	LA TRANSCRIPTION DE IBOSZOO UU	73
44.3.	LE GRAPHE DU VOCABLE IBOSDSOO	74
44.4.	LA TRADUCTION DU VOCABLE IBOSDSOO	75
44.5.	CALCUL DE LA PROBABILITE.....	75
44.6.	LA TRADUCTION DU VOCABLE IBOSDSOO UU	76
45.	CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE «IBOSDSO» «OU»	76
46.	LA TRADUCTION DU VOCABLE IBOZSOOAOWAAM.....	76
47.	LA TRADUCTION DU VOCABLE IBOZSOOAEWEEA	76
48.	LA TRADUCTION DU VOCABLE IBOZSOO DAO.....	77
48.1.	LE CONCEPT DU VOCABLE IBOZSOO DAO.....	77
49.	LA TRADUCTION DU VOCABLE OAWOOLEI IBOZSOO	77
50.	ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE «BOUAOI »	77
50.1.	PRESENTATION DU CONTEXTE	77
50.2.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	79
50.3.	L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES	81
50.3.1.	L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS	81
50.3.2.	L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS.....	81
50.4.	LA TRANSCRIPTION DE BUAWA	82
50.4.1.	LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION DE BUAWA	83
50.5.	GRAPHE DE BUAWA	84
50.6.	UNE TRADUCTION DE BUAWA DANS LE CONTEXTE	84
50.6.1.	CALCUL DE LA PROBABILITE	84
50.7.	CONCLUSION SUR « BUAWA ».....	84
51.	ANALYSE DES VOCABLES PROCHES BUUAWOEMII ET BUUAWOEMII	85
51.1.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	85
52.	ANALYSE DES VOCABLES PROCHES BUUAWEA.....	85
52.1.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS.....	85
52.2.	UNE TRADUCTION DE BUUAWEA DANS LE CONTEXTE.....	86
52.3.	CONCLUSION SUR BUUAWEA	86
	ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE «BOUAOUE» « BIAEI »	86
53.	PRESENTATION DU CONTEXTE.....	86
54.	L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS	90
54.1.	L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES	90
54.1.1.	L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS	90
54.1.2.	L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS	91
54.2.	LA TRANSCRIPTION DE BUAWEE.....	91
54.3.	GRAPHE DE BUAWEE.....	92
54.4.	TRADUCTION DE BUAWEE DANS LE CONTEXTE.....	92
54.5.	LA TRANSCRIPTION DE BIAEII	93
54.6.	TRADUCTION DE BIAEII DANS LE CONTEXTE.....	93
54.7.	TRADUCTION DE BUAWEE BIAEII	94
54.8.	CALCUL DE LA PROBABILITE.....	94
54.9.	CONCLUSION SUR BUAWEE BIAEII	94
55.	ANNEXES DU CONTEXTE.....	94
	BIBLIOGRAPHIE.....	96
	NOTES BIBLIOGRAPHIQUES	96

Le premier langage Extra-terrestre décodé

1. Introduction

Environ quarante ans après la première diffusion de textes Oummain en Espagne, ce document explique de manière détaillée et complète, la logique des vocables Oummain. Cette explication est basée sur les résultats des analyses sémantiques de plusieurs milliers d'occurrences de vocables analysés par comparaisons croisées et représentant à ce jour environ 70% de la totalité des vocables des textes connus et à terme la totalité. Les résultats s'affinent avec le volume traité et ne laissent aucune place au hasard.

L'analyse sémantique a pour objectif d'expliquer le sens des vocables, pour améliorer la compréhension détaillée des documents. La portée de ces explications concerne le langage de premier niveau, sachant qu'il existe deux autres niveaux de langage. Il n'est pas question ici d'expliquer les deux autres niveaux de langage Oummain qui sont hors de notre portée actuellement.

Ce langage de premier niveau « [DU-OI-OIYOO](#) (on peut le traduire par langage de liaison) utilise [...] des groupes de (esp : Voces) phonèmes liés ou connectés qui représentent des concepts, des valeurs et des objets concrets et même des idées complexes ordonnées. (D 77 : LE LANGAGE ET NOTRE LOGIQUE)»

2. L'état de l'art

Depuis 1966, le langage des Oummain est un mystère. Les premières recherches furent totalement infructueuses. Ignacio Darnaude effectua un travail de compilation important pour les recherches qui allaient suivre. Les premiers éléments de compréhension ne seront trouvés qu'en 2002.

Après les recherches mathématiques de Gottlob Frege qui conçut « une écriture conceptuelle » en 1879, le mathématicien, prix Nobel de littérature, Bertrand Russell associé à Alfred North Whitehead, poursuivit ce travail dans « Principia Mathematica » en 1913. Ils cherchèrent à montrer que la logique engendre les mathématiques. Puis Bertrand Russell développa cette approche en effectuant des « [études profondes sur la sémantique](#) (D87) » dans la « Philosophie de l'atomisme logique » en 1918, où comme l'indique Michel Seymour, Russell cherche à montrer que les expressions analysées peuvent être décomposées en des expressions plus simples appartenant à une réalité extra-linguistique se présentant directement dans l'intuition (intellectuelle ou sensible), c'est-à-dire des fonctions ou des concepts. Bien qu'il n'y ait pas dans ces travaux de notion explicite de concepts primaires, il s'agit néanmoins des prémices à l'établissement des bases de la logique d'un langage conceptuel et fonctionnel. Ce travail fut poursuivi par Ludwig Wittgenstein jusqu'en 1953.

En 2002, suivant les indications des Oummain et la référence à Bertrand Russell, M. Pollion a eu l'intuition que le langage de premier niveau des Oummain était d'un type que je qualifierais donc de « Russellien », c'est-à-dire avec des vocables qui sont des représentations conceptuelles et composés de fonctions de base (cf. l'analyse sémantique de [DU-OI-OIYOO](#)). Ceci correspondait bien au fait que les Oummain nous indiquaient que les « [groupes de \(esp : Voces\) phonèmes liés ou connectés représentent des concepts, des valeurs et des objets concrets et même des idées complexes ordonnées](#) »(D77). Et à partir de son intuition et de ces indications, il a donc pu évaluer environ 65 % des associations des phonèmes primaires avec un concept a priori fonctionnel, ainsi qu'une partie des règles élémentaires de lecture telles que le doublement du phonème, le doublement des séquences, le principe des sons longs. Les premiers résultats obtenus étaient donc encourageants. Cependant, malgré son érudition en matière de culture oummaine, il crut que les vocables étaient 'orthographico-syntaxiques' ce qui engendra des [erreurs d'analyse en cascade](#) et donc les traductions finales étaient malheureusement floues et inopérantes.

En 2003, j'ai montré que les concepts primaires étaient uniquement phonétiques.

J'ai ensuite montré en 2004 que les vocables avaient une structure de concepts primaires hiérarchique et imbriquée.

Enfin, en 2005, j'ai finalisé la détermination des valeurs des concepts primaires et réalisé in fine le décodage des vocables.

3. Les objectifs de recherche initiaux

J'ai été conduit à cette recherche par le hasard et la nécessité. J'avais formulé quelques [Hypothèses](#) et pour rechercher des éléments pour les infirmer ou les conforter, j'ai pensé que si les vocables étaient composés de concepts primaires, nous devions nécessairement retrouver par l'analyse des vocables des détails non explicités dans les textes.

Il fallait donc chercher à décoder les vocables d'une manière claire et fiable. D'où la mise au point d'une première méthode basée sur la lecture de vocables avec la relation « a » durant l'été 2003. Je constatai aussi une erreur sur la définition du concept primaire « I ». Fin 2003, comme plusieurs personnes le pressentaient également, je conclus formellement que les vocables étaient phonétiques, d'où une version de la méthode, basée cette fois sur l'ensemble de la problématique. Puis, après l'analyse de la base de donnée des vocables, j'ai été conduit à reconsidérer encore cinq autres concepts primaires. Enfin, avec cette version de l'analyse sémantique généralisée une autre étape est franchie et les fondements me paraissent maintenant établis.

Même si certains vocables « [sont extrêmement synthétiques, \[...\], ce qui rend très compliqué leur décodage...](#) », mes objectifs de recherche initiaux sont atteints. La poursuite des travaux a pour objectif de finaliser l'explication de la totalité des vocables connus. Il est aussi possible que l'on puisse trouver des règles de sémantique complémentaires à l'issue de la formalisation complète d'une axiomatique [tétravalente](#). Avis aux tétralogiciens !

4. Le langage dans les textes Oummain

D21 :

« LANGAGE ET CARACTERISTIQUES

Les mots notés dans ce document sont des [expressions graphiques approximatives de leur phonie réelle](#). »

D 77 | T1- 85/86 :

« LE LANGAGE ET NOTRE LOGIQUE

Notre premier objectif de notre pensée fut d'élaborer des bases dialectiques, une logique qui fût indépendante du langage, de la langue. Ceci était d'une importance vitale si vous tenez compte du fait que notre forme d'expression est bisynchrovalente et que la codification verbale de la pensée en deux modes d'expression capables d'être [phonétiquement](#) simultanées (l'une par un mécanisme linguoguttural semblable aux langages de la TERRE, et l'autre par un code qui implique des répétitions séquentielles des phonèmes) »

« Le premier, DU-OI-OIYOO (on peut le traduire par langage de liaison) [utilise des idéogrammes dans leur expression graphique et des groupes de \(esp : Voces\) phonèmes liés ou connectés représentent des concepts, des valeurs et des objets concrets et même des idées complexes ordonnées](#). C'est un véhicule qui sert pour converser de questions routinières (langage domestique, technique, macrosocial vulgarisé). ».

NOTE 4 :

« ...ce type de langage on n'utilise pas " des vocables ou des mots " : les propositions s'encodent en agglutinant les composants de la phrase (sujet, prédicat et verbe comme vous diriez) en forme de proposition codée. »

« Ainsi la proposition "cette planète verdâtre paraît flotter dans l'espace ", serait exprimée dans notre langage topique (DU-OI-OIYOO) de la manière suivante :

AYIIO NOOXOEOOYAA DOEE USGIGIHAM »

Ref.document : 104-1

« Les paragraphes autonomes signalés entre guillemets sont une transcription littérale, repris le plus fidèlement possible du rapport original. Cette précision de la version en langage qui vous est

familier, s'entend avec les additions grammaticales et sémantiques qui la rendent intelligible, puisque nos textes sont extrêmement synthétiques, dépourvus de la morphologie syntaxique qui vous est familière, ce qui rend très compliqué leur décodage sans une addition préalable de formes verbales, d'adjectif, etc. »

D 541 | T13 - 73/77

« Comprendre notre langage est difficile pour vous autres car normalement nous superposons au sein de la même série de phonèmes, deux flux simultanés d'expression. La modulation de ces sons et la répétition de phonèmes n'est pas redondante mais elle constitue un cours d'idées distinct de celui exprimé par la prononciation des mots et leur ordonnance. »

D 41-1 :

« Nous tenterons par tous les moyens de vous figer en graphie espagnole l'image acoustique de nos expressions, bien que dans la majorité des cas nos phonèmes peuvent être rendus par plusieurs expressions graphiques. »

5. L'analyse du contexte

5.1. Le contexte historique

Historiquement, c'est la proximité sonore de l'espagnol avec la langue des Oummain qui a permis la mise en place d'une communication écrite phonétique en espagnol. Initialement, cette communication c'est faite par l'intermédiaire de divers dactylographes espagnols. Les Oummain ont donc transposé leur langage de premier niveau sous forme de vocables écrits phonétiquement. Pour écrire ces vocables, ils ont respecté le principe structurel de leur langue fonctionnelle en associant à chaque concept fonctionnel primaire, un phonème.

5.2. Le contexte physiologique

J'attire votre attention sur le point suivant. La phonation des Oummain est différente de la nôtre, par la faible amplitude de sa bande passante. Ceci a probablement pour conséquence directe, que les Oummain soient auditivement plus sensibles que nous aux inflexions toniques de faible amplitude. Pour conforter ce point, il faut noter qu'un expéditionnaire Oummain, était capable d'identifier, simplement par l'audition, les caractères frappés par le dactylographe (E27 : « il avait remarqué que chaque touche avait un son différent »).

En conséquence, il est possible que là où nous identifions un seul son, les Oummain identifieraient deux sonorités bien distinctes.

Tout ceci explique les nombreuses variations « orthographico-syntaxiques » pour un même vocable phonétique. (voir les schémas de synthèse)

6. La nature des « vocables »

6.1. définitions

"vocables" : Les "vocables" ne sont PAS des mots.

Un seul "vocalbe" conceptuel exprime en langage objet une phrase complète.

Mieux que "vocalbe", il serait sans doute plus adapté de dire « séquence de concepts primaires ».

"syntaxe" : J'ai initialement utilisé le terme "syntaxe" au sens informatique du terme, c'est-à-dire « une codification qui permet que générer une opération ou une fonction ». Compte tenu que les "vocables" ne sont PAS des mots et qu'un seul "vocalbe" conceptuel exprime en langage objet une

phrase complète, le terme "syntaxe" me paraît donc le moins inadapté. L'utilisation du terme "orthographe" serait encore pire, car l'on risquerait encore plus facilement de confondre avec l'orthographe des langages objet. Il serait donc plus adapté de dire "règles de construction des séquences de concepts primaires".

6.2. La nature phonétique

Les vocables du langage de premier niveau utilisés dans les textes Oummain sont constitués par une « série de phonèmes » et « les mots notés dans ce document sont des expressions graphiques approximatives de leur phonie réelle ».

Explicitement les Oummain indiquent que leur phonèmes peuvent, évidemment, être écrit avec diverses syntaxes : « dans la majorité des cas nos phonèmes peuvent être rendus par plusieurs expressions graphiques »

Les Oummain nous indiquent explicitement que les vocables sont écrits phonétiquement en espagnol avec diverses syntaxes.

Les vocables Oummain ont donc été écrit phonétiquement en espagnol par le dactylographe. Hormis la règle de doublement de la syntaxe des sons longs, cette écriture strictement phonétique des vocables peut donner plusieurs possibilités de syntaxes espagnoles.

En plus des diverses possibilités de syntaxes, les textes anciens étaient dictés à des dactylographes qui introduisent de multiples déformations (confusion de sons proches, erreurs de frappe, etc.).

La phonétique des vocables était contrôlée, mais initialement il n'avait pas de norme syntaxique, hormis la règle des sons longs qui peut-être parfois appliquée.

L'ensemble des écritures phonétiques d'un vocable et ses déformations, est un ensemble de j'appellerais de « distorsions syntaxiques » d'un vocable Oummain oral original. Les documents récents semblent respecter une norme syntaxique en adéquation avec la phonétique de la langue utilisée.

6.3. La nature conceptuelle

Les phrases du langage de premier niveau sont des propositions formées de vocables phonétiques conceptuels désignant « des concepts, des valeurs et des objets concrets et même des idées complexes ordonnées ».

6.4. Une philosophie « fonctionnaliste »

Le langage Oummain, est soutenu par une philosophie « fonctionnaliste ».

D33-1 : « Notre pensée a toujours été guidée par une orientation qui a une vague analogie avec le Pragmatisme du Philosophe terrestre John Dewey. Nous mesurons toute connaissance avec une échelle dont le niveau le plus élevé est occupé par la fonctionnalité. »

7. Les phonèmes primaires

Les vocables phonétiques sont composés de 17 phonèmes primaires. Chaque phonème primaire associe un concept a priori fonctionnel. J'ai été conduit à redéfinir plus d'un tiers des concepts de phonèmes primaires initialement proposés. Ma méthode de détermination est empirique, et consiste à itérer par essais-erreurs. J'ai commencé par analyser un vocable qui paraît simple et clair, tant pour notre compréhension usuelle que dans les documents Oummain. Ensuite j'ai testé le concept identifié sur des vocables de plus en plus difficiles.

7.1. Tableau phonétique des phonèmes primaires

Afin d'éviter les confusions phonétiques, voici d'abord un tableau qui donne la phonétique française associée aux syntaxes espagnoles possibles.

Ensuite, l'on peut identifier le phonème-concept espagnol signifiant de référence.

Phonème Syntaxe française	Syntaxes françaises possibles	Syntaxes espagnoles possibles	Phonème espagnol Signifiant (Concept primaire)
a	A	A ou E le "e" se prononce comme une synthèse de A et E	A
Entre b et v	B ou V	M ou N ou V ou B le M pourrait s'interpréter comme un B	B
Entre ds et ts ou z très doux	D ou T ou S	D ou T ou Z ou S le D peut être pris comme un Z très doux	D
é	E	E	E
é long	EE	EE	EE
gu	G ou GU	G le G se prononce comme un H aspiré	G
i	I	I	I
i long	II ou Y ou IE	II ou Y	II
k	K ou qu ou c	K	K
l	L	L	L
m Proche n	M ou N	M ou N ou V ou B le M pourrait s'interpréter comme un B	M
n Proche m	N ou M	M ou N ou V ou B le M pourrait s'interpréter comme un B	N
o	O	O	O
Entre r et r long	R	R ou G	R
s	S ou SS ou ç	S, Z, X	S
Sd ou st	ST ou SST	SZ, SD, ST	SD

Phonème Syntaxe française	Syntaxes françaises possibles	Syntaxes espagnoles possibles	Phonème espagnol Signifiant (Concept primaire)
	ou çT		
Entre t et ds	D ou T ou S	D ou T ou Z ou S	T
ou	OU	U le "U" très fermé et guttural	U
ou	OU	UU	UU
we	W	W	W
Ille	Y ou II ou IE	Y ou II	Y
Y presque muet	Y	Y le Y est presque muet	Y
xs, gs, cs, ks	X ou GS ou CS ou KS	X ou GS ou CS ou KS	G + S ou K + S
Entre ds et ts ou z très doux	DS ou TS ou SZ	DS ou TS ou Z le D peut être pris comme un Z très doux	DS
oi	WA ou OUA ou OI	WA ou UA	W+A ou U+A

7.2. Indications complémentaires sur la phonétique

D357-2 (Esp) : « l'Âme Collective ou BUAUe BIAEII (le "e" se prononce comme une synthèse de A et E (NdT (FR) : « é »))

NR18 (FR) : "OMGEEYIE (prononcez « omghéèyié »)"

D21(Esp) : UM-MO (le "U" très fermé et guttural (NdT (FR) : « ou »), le M pourrait s'interpréter comme un B)

D32 (Esp) : Il en est de même pour les JOURS et ANNÉES. Il faut supprimer toute équivoque à ce sujet. Sur UMMO nous utilisons le phonème XI ou SI (il est difficile de trouver les lettres appropriées) qui signifie CYCLE, ROTATION ou RÉVOLUTION qui a une double acceptation. C'est-à-dire qu'il s'agit de ce que vous appelez un mot homophone. Avec le mot "XI" ou "CSI" nous exprimons aussi bien la rotation d'UMMO sur son axe (un jour) que celle par exemple d'une roue.

D41-3 (Esp) : "Ayez à l'esprit que la période de rotation sur son axe de notre planète UMMO est de un XII (lisez SII) »

D70 Envoyée de Paris - dictée par XOODOU-7

Les mots suivis de (*) sont en français dans le texte original et plusieurs éléments prouvent

l'origine d'un dactylographe français (Rivera au lieu de Ribera, par exemple). "... graphisme qui nous est familier, OUMO ("m" prolongé pour la prononciation)..."

D 69-3 (Esp) : "... le phonème XOOGU (le G se prononce comme un H aspiré) (NdT FR : « sogou ») s'applique à tout un système."

D 58-4 (Esp) "... et que nous appelons BAAYIODUU (le Y est presque muet et le D peut être pris comme un Z très doux (NdT FR : « ds »)."

7.3. Quelques exemples de phonétique anglaise

D 27 1966 ESP : YU 1, fille de AIM 368

D 28 19/03/1966 ESP/ANG : YOO 1 daughter of AIM 368

NR18 FR : Oummain...Nous utilisons indifféremment et par ordre préférentiel les termes ooman, oomoman, oomoan dans nos correspondances avec vos frères anglophones.

7.4. Tableau des concepts primaires

Il convient de bien distinguer :

- Le « Concept fonctionnel général » qui sert à élaborer la TRANSCRIPTION.
- Et les « termes français appliqués » dans le contexte pour la TRADUCTION.

Concept primaire Espagnol signifiant	Concept fonctionnel général	Quelques applications du concept suivant la terminologie française	Remarques
A	Déplacement	a) déplacement b) mouvement c) Calculable (déplacement de valeurs) d) Process	Concept étendu faisant référence à la cosmologie (déplacements angulaires, déplacement par résonnance, etc.)
AA	Déplacement Permanent Dynamique	a) dynamique b) déplacement permanent des 'angles' dans la chaîne d'IBOZOO c) Ecoulement d) Volumes	un volume, une surface permet concrètement un 'déplacement permanent'. Le déplacement permanent des 'angles' dans la chaîne d'IBOZOO est caractérisé par une onde stationnaire et se manifeste dans notre espace 3D par le temps, les masses et les énergies. S'il n'y a pas 'IOAWOO', il n'y a pas d'existence vérifiable.
B	interconnexion	a) interconnexion b) nœud de réseau	

Concept primaire Espagnol signifiant	Concept fonctionnel général	Quelques applications du concept suivant la terminologie française	Remarques
D	manifestation- forme	a) forme b) apparence c) manifestation	
E	représentation mentale	a) représentation mentale adimensionnelle (ensemble d'images mentales en relation) b) perception c) idée d) entité immatérielle, adimensionnelle	
EE	modèle ou patron (permanent)	modèle ou patron (permanent)	(E) représentation mentale « a » (E) représentation mentale = La représentation mentale a représentation mentale modèle ou patron (mental permanent)
G	structure	a) Organisation b) Structure organisée	
L	identification	a) Identification b) Identifie c) Identifiant d) Unicité	NB : l'unicité de l'identification est implicite, sinon il n'y pas d'identification !
LL	Limite	a) Limite b) délimitation c) Frontière d) membrane, etc.	(L) identification « a » (I) identification = L'identification a une identification = L'identification d'un « côté » a une l'identification de l'autre « côté » = Limite (permanence de l'identification) (2)
K	distance	a) distance physique dans les 3D d'un cosmos b) distance abstraite	exemple de distance abstraite : « distance culturelle »
L	changement	Changement d'état	
M	Jointure	a) jointure b) jonction	

Concept primaire Espagnol signifiant	Concept fonctionnel général	Quelques applications du concept suivant la terminologie française	Remarques
MM	Jointure permanente	a) jointure permanente b) jonction permanente	Les syntaxes « M » et « MM » peuvent être phonétiquement distinctes et syntaxiquement signifiantes : « OEMMII » qui se prononce en français « oém »-« mi » (comme UM-MO) et « OEMII » qui se prononce en français « oémi ». Avec x,y deux concepts primaires, nous avons : [(x) "a" (MM)] <> { (x) "a" [(M) « a » [(M) "a" (y)] }
N	flux	a) flux b) transfert c) écoulement	
O	entité	entité dimensionnelle	D41 : S'applique à ce qui est dimensionnel (avec des caractéristiques de temps et d'espace)
OO	matière	a) matière inerte b) entité massique c) entité permanente	(O) entité « a » (O) entité - L'entité a une entité - entité massique Matière (entité permanente)
R	réplication	a) Imitation b) réplication	
S	cyclicité	d) cycle e) alternance f) récurrence g) ondulation h) onde i) rotation j) répétition, k) série l) etc.	
I	sens orienté	a) sens orienté du temps b) orientation	
U	dépendance concrète ou abstraite, par un lien ponctuel	a) dépendance b) soumission c) influence d) conditions (de la dépendance)	Relation de nature injective.
UU	dépendance concrète ou	a) mutuellement dépendant	(U) dépendance « a » (U) dépendance

Concept primaire Espagnol signifiant	Concept fonctionnel général	Quelques applications du concept suivant la terminologie française	Remarques
	abstraite, par un lien permanent	b) dépendance permanente e) continuellement dépendant	= La dépendance a une dépendance = Dépendance d'une dépendance = Dépendance permanente (Concerne les champs de force, une relation parent-enfant, la dépendance à la nourriture, etc.) exemple DUU : « attraction »
W	génération	a) génération b) générer c) émergence d) créer e) engendrer f) produire	
Y	assemblage	a) ensemble b) assemblage c) groupe d) graphe	Le concept (M) « jointure » est inclusif, alors que la concept (Y) est un « assemblage » est non inclusif. Quant à (U) « dépendance » c'est une relation de nature injective.

8. Principes fondamentaux de la sémantique générale

8.1. La structure fondamentale des vocables

104-1 :

« nos textes sont extrêmement synthétiques, dépourvus de la morphologie syntaxique qui vous est familière, ce qui rend très compliqué leur décodage sans une addition préalable de formes verbales, d'adjectif, etc. »

La langue des Oummain ne comportant ni verbe, ni articles, ni pronoms, etc., il est presque IMPOSSIBLE de la traduire directement. **Le passage du concept à l'objet est une des difficultés déroutantes que doit résoudre l'analyse sémantique du langage de premier niveau.**

J'ai donc expérimenté une méthode de transcription et de traduction des vocables Oummain. Cette méthode avait pour objectif initial d'explicitier le sens des vocables, pour améliorer la compréhension détaillée des documents. Sauf dans certains cas d'indétermination que nous traiterons plus loin, elle permet de déterminer le phonème-concept correspondant effectivement au contexte et à la syntaxe.

La méthode générale prévoit de tester les syntaxes des sons longs, des sons ambigus, et de vérifier si le résultat est cohérent ou pas avec le contexte. On effectue la transcription et la traduction finale du vocable identifié pour chaque groupe de concepts.

Au terme de l'analyse des vocables je constate que :

- les 'vocables' sont phonétiques (et non pas 'syntaxiques')
- Les vocables résultent de la **CONCATENATION de PAIRES de CONCEPTS IMBRIQUES** (concept primaire ou constitué, ou encore de propositions conceptuelles).
- Un vocable Oummain est comme un nombre. Il se LIT de GAUCHE à DROITE, du concept MAJEUR au concept imbriqué MI NEUR.
- Pour l'analyse nous devons décoder le vocable de DROITE à GAUCHE.

- De CHAQUE PAIRE IMBRIQUEE EMERGE UN SENS qui est en relation avec le phonème-concept imbriqué supérieur.
- Seules certaines syntaxes sont signifiantes pour un phonème (et non pas toutes les syntaxes)

8.2. La relation de base « a »

Je pense que le principe de lecture et de transcription des vocables n'est pas qu'une méthode, mais correspond réellement à la sémantique des vocables phonétiques conceptuels.

Chaque paire de concepts imbriqués se LIT de GAUCHE à DROITE, du concept MAJEUR au concept imbriqué MINEUR, mais pour l'analyse nous devons décoder le vocable de droite à gauche.

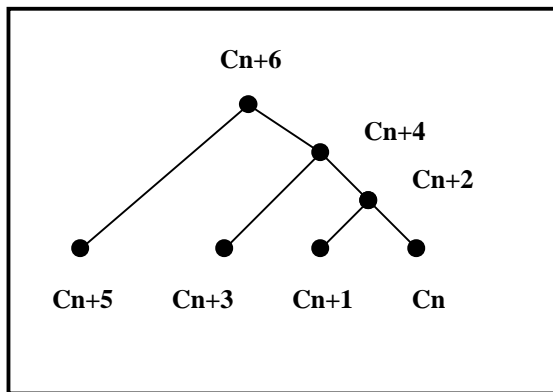
Afin d'effectuer une traduction, la relation entre 2 concepts imbriqués peut être TRADUITE en français par « a ». Bien sûr, le « a » n'est qu'un artifice de traduction qui ne sert qu'à hiérarchiser convenablement les concepts. Cette traduction de la relation par « a » permet donc un ordonnancement rigoureusement en suivant l'imbrication des concepts. Ceci est utilisé à la première étape de transcription des concepts Oummain en concepts français. Elle aboutit à une synthèse littérale.

La seconde étape consiste à faire la traduction de la synthèse littérale en langue objet dans le contexte.

Avec Cx un concept (primaire ou constitué, ou proposition conceptuelle), la relation de base est la suite récurrente suivante :

$$C_{n+2} = C_{n+1} \ll a \gg C_n$$

8.3. Le graphe de la relation de base des vocables



CE GRAPHE REPRESENTE LA STRUCTURE FONDEMENTALE DES VOCABLES

8.4. L'opérateur « ET »

Lorsque le concept « (M) jointure » est en relation avec deux concepts ou segments identifiés, imbriqués et mineurs, (attention, il ne s'agit pas forcément de concepts de base), le (M) 'casse' la hiérarchisation conceptuelle imbriquée. Les deux premiers concepts se retrouvent à un même niveau puisqu'ils sont « joints » sur un même plan. Dans ce cas le concept « (M) jointure » agit comme l'opérateur « ET ». La résultante de la jointure est le concept supérieur (C4 dans l'exemple ci-contre) :

Exemple pour [OMGEEYIE](#) le concept de « couple », (O) est l'entité constituée par la jointure d'un GEE et d'une YIE.

(C4) « a » [(M) « a » [(C1) « a » (C2)]] = (C4) « a » [la jointure a [(C1) « a » (C2)]] = (C4) « a » [(C1) « **et** » (C2)]

8.5. La Négation

Il n'y a pas de négation, mais plutôt l'affirmation de « RIEN-VALEUR FAUSSE ». Ceci est exprimé par le vocable ou segment [EEDOO](#) qui traduit «Le modèle a un aspect matériel », c'est-à-dire une « Idée fausse du réel ».

Quelques exemples : [KEOYEEEOO](#) ; [IIAS IBOZOO UU AIOOYEEDOO](#) ; [YAEYUEYEDOO](#)

8.6. La multiplicité

Le doublement des séquences de phonèmes exprime la multiplicité (plusieurs fois quelque chose fonctionnellement équivalent, mais qui n'a pas la même nature ; là où de ce fait le concept « cyclique » n'est pas complètement opérant. Il n'existe pas de marque du pluriel.

Quelques exemples : [WOI WOI](#) ; [WAAM WAAM](#)

8.7. La contraction syntaxique

Lors de la concaténation de deux vocables en un seul, il peut y avoir une contraction syntaxique. Par exemple dans le cas du vocable [UMMOEMMII](#) qui est la contraction syntaxique de « UMMO » -«OEMMII ». Cela résulte simplement de la phonétique.

8.8. La réflexivité

En espagnol, en général une lettre peut être associée à un concept et les Oummain nous disent avoir noté leurs sons longs par ce doublement de lettres.

La réflexivité conceptuelle est exprimée par le doublement du phonème primaire. Elle traduit en général la « permanence ». Quelques exemples (voir le détail dans [Concept primaires](#)):

a. (U) dépendance « a » (U) dépendance

- La dépendance a une dépendance
- Dépendance d'une dépendance
- Dépendance permanente

NB : Pour nous cette dépendance peut être qualifiée de concrète ou abstraite.

b. (E) représentation mentale « a » (E) représentation mentale

- La représentation mentale a représentation mentale
- modèle ou patron mental (permanent)

c. (I) identification « a » (I) identification

- L'identification a une identification
- L'identification d'un « côté » a une l'identification de l'autre « côté »
- Limite (permanence de l'identification)

d. (O) entité « a » (O) entité

- L'entité a une entité
- entité massique
- Matière (entité permanente)

8.9. Le positionnement ontologique de (E) et (O)

Il apparaît probable le positionnement ontologique des concepts primaires (E) et (O) suivant :

a. Pour (O) : deux classes d'ÊTRES existants **dans le COSMOS en opposition**

Pour lesquels les valeurs tétravalentes suivantes peuvent s'appliquer :

=>l'état (A) [AĪOOYAA](#) (existence vérifiable)

=>état [AĪOOYAOU](#) réalité phénoménologique potentielle ou partiellement indéterminée.

=>l'état (B) [AĪOOYEEDOO](#) (irréel ; hors de tout cadre de vérification)

b. Pour (E) : à deux autres grands genres "DE CHOSES (SERES) NON EXISTANTES"

Pour lesquels les valeurs tétravalentes suivantes peuvent s'appliquer :

=>[AĪOOYA AMMIĒ](#) invérifiable hors d'un champ de conscience individuel ou collectif

=>état [AĪOOYAOU](#) réalité phénoménologique potentielle ou partiellement indéterminée

=>l'état (B) [AĪOOYEEDOO](#) (irréel ; hors de tout cadre de vérification)

Avec :

a. Pour (O) : deux classes d'ÊTRES existants dans le COSMOS sont :

1. Avec (OO) : aux êtres entropiques, inertes ([AAIODII IOWAA](#))
2. Avec non (OO) : Les êtres néguentropiques (vivants) ([AAIODII EXUEE](#))

b. Pour (E) : à deux autres grands genres "DE CHOSES (SERES) NON EXISTANTES "

1. Avec (EE) : et AIOYAA AMEIEE [OUEE](#) (Tels que le contenu d'une information, la sensation du plaisir, ou une tradition populaire). NB : néanmoins incluses dans BB.
2. Avec non (EE) : Ces derniers sont: AIOYAA AMMEIEE [UAA](#) [Tels que WOAA (Le Générateur!), BUAUAA (Esprit Humain), BUAWEE BEIAEII (Esprit Collectif) ou BUAUAA BAAIOO (Esprit De L'Être Vivant)

Voir aussi [une hypothèse sur la Genèse de L'Univers](#)

8.10. Les règles sur le concept primaire (M)

Le concept (M) « jointure » est inclusif, alors que la concept (Y) est un « assemblage » est non inclusif. Quant à (U) « dépendance » c'est aussi une relation non inclusive.

a. Les syntaxes (M) et (MM) peuvent être phonétiquement distinctes et syntaxiquement signifiantes, par exemple :

- « [OEM-MII](#) » qui se prononce en français « oém »-« mi ». Ici le premier (M) termine un segment logique et est consécutif à deux concepts.
- et « OEMII » qui se prononce en français « oémi ». Ici nous avons un (M) simple, le (II) est lié au concept de « corps » par la seule imbrication hiérarchique.

- Contrairement à [OEM](#) et [OEMMI](#), pour le vocable [UMMO](#) qu'il faut lire en français « oum »-« mo », nous n'avons qu'un concept avant les (MM). Donc, a priori, dans ce cas, la syntaxe (MM) peut-être est signifiante et décrire la « permanence ». Il s'agit d'un vrai « m » long.

Avec x,y deux concepts primaires, nous avons : [(x) "a" (MM)] <> { (x) "a" [(M) « a » [(M) "a" (y)]] }

8.11. Tétravalence et sémantique

Il paraît plausible que l'on puisse trouver des règles de sémantique complémentaires à l'issue de la formalisation complète d'une axiomatique [tétravalente](#). Avis aux tétralogiciens !

8.12. Exemple de décodage de vocables

Voici deux séries d'exemples de vocables conceptuellement imbriqués sur plusieurs niveaux. Le premier exemple est un véritable cas d'école. Il décrit le concept simple de « rotation » qui est très explicitement appliqué pour décrire la rotation d'une roue, comme la rotation d'un astre sur lui-même.

Le deuxième exemple porte sur des vocables dont des niveaux d'imbrications conceptuels sont extrêmement forts, et montre ainsi l'extraordinaire cohérence de ce langage conceptuel. Cette série de vocables décrit des concepts tels que « lois », « mathématique », « Logique ».

8.12.1. Le décodage du vocable phonétique « csi »

Prenons un exemple simple et didactique qui ne nécessite aucune connaissance particulière pour être compris. Le vocable phonétique « csi » décrit le concept simple de « rotation » qui est très explicitement appliqué pour décrire la rotation d'une roue, comme la rotation d'un astre sur lui-même.

Sachant que :

- Les vocables résultent de la CONCATENATION de PAIRES de CONCEPTS IMBRIQUES (concept primaire ou constitué, ou encore de propositions conceptuelles).
- Un vocable Oummain est comme un nombre. Il se LIT de GAUCHE à DROITE, du concept MAJEUR au concept imbriqué MINEUR, mais pour l'analyse nous devons décoder le vocable de droite à gauche.
- De CHAQUE PAIRE IMBRIQUEE EMERGE UN SENS qui est en relation avec le phonèmes-concepts imbriqué supérieur.

8.12.2. Le CONTEXTE du vocable phonétique « csi »

D 32	18/03/1966	ESP	CSI	Sur UMMO nous divisons le CSI (JOUR) en UIW (1 uiw = 3,092 minutes) et il n'existe pas de divisions correspondant aux heures.
D 32	18/03/1966	ESP	XI	un "XI" = 600,0117(32-1) (environ six cent UIW)
D 32	18/03/1966	ESP	XI	un "XI" (jour d'UMMO) = 1855,2 minutes, c'est-à-dire à quelques 30,92 heures terrestres.
D 32	18/03/1966	ESP	XI	Sur UMMO nous utilisons le phonème XI ou SI (il est difficile de trouver les lettres appropriées) qui signifie CYCLE ROTATION ou RÉVOLUTION qui a une double acceptation. C'est-à-dire qu'il s'agit de ce que vous appelez un mot HOMOPHONE. Avec le mot "XI" ou "CSI" nous exprimons aussi bien la rotation d'UMMO sur son axe (UN JOUR) que celle par exemple d'une ROUE.

D 977	20/06/1967	ESP	XII	Depuis de nombreux XEE (Nous appelons 1 XEE = 60 XII ou périodes de rotation de la planète).
D 977	20/06/1967	ESP	XII	véhicules dont l'équipement de propulsion et contrôle était, chaque xii, plus compact,
D41-12	1966	ESP	Xii	URAA (chroniques de l'époque) relatent des scènes épouvantables de ces Xii (jours)
D41-3	1966	ESP	XII	notre planète UMMO sur son axe est d'un XII (lisez SII) égal à 600 uiw, ce qui équivaut à 30,92 heures.
D41-3	1966	ESP	xii	notre JOUR ou "xii" est divisé par nous en 600 uiw
D41-7	1966	ESP	Xii	les premiers Xii (JOURS)
D41-9	1966	ESP	XII	les actes du XII (jour d'UMMO)
D41-9	1966	ESP	XII	ce XII (JOUR) les divins UAAA (LOIS RELIGIEUSES)
D47-1	1966	ESP	XII	on conseillait aux citoyens de réglementer l'UAXOO en s'obligeant soi-même, sans aucune contrainte, à pratiquer durant 30 UIW tous les Xii (JOURS DE UMMO)
D57-1	23/01/1967	ESP	XII	Après 193 XII (un xii est une rotation ou "JOUR" de UMMO)
D57-1	23/01/1967	ESP	xii	UNITÉ DE FRÉQUENCE (En phénomènes périodiques): C'est le " xii ", dont la traduction présente diverses acceptions car ce mot représente non seulement le JOUR de UMMO mais aussi la rotation d'une roue ou le cycle par unité de Temps.
D57-4	20/03/1967	ESP	Xii	auraient permis à nos frères de survivre durant 240 XII (un Xii équivaut à une rotation de notre planète, quelques 30,9 heures).
D68	04/07/1967	ESP	XII	Peu de XII (Jour de UMMO) après, il reçut l'autorisation de l' UMMOAELEWEE
D74	??/03/1969	ESP	XII	Rotation sur son Axe : 30,92 heures (nous mesurons en UIW: 30,92 heures = 600 UIW). (Cela équivaut à 1 XII- voir note 1).
D74	??/03/1969	ESP	XII	(Le phonème XII est un homophone qui exprime aussi bien la durée du "jour de UMMO" que un "cycle", une "révolution", une "rotation unitaire", etc.).
NR-18	19/12/2003	FR	XII	Nous mesurons comme vous le temps en fonction du parcours apparent de notre soleil IOUMMA durant un XII (jour).

8.12.3. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

D 32	18/03/1966	ESP	XI	Sur UMMO nous utilisons le phonème XI ou SI (il est difficile de trouver les lettres appropriées) qui signifie CYCLE ROTATION ou RÉVOLUTION qui a une double acception. C'est-à-dire qu'il s'agit de ce que vous appelez un mot HOMOPHONE. Avec le mot "XI" ou "SI" nous exprimons aussi bien la rotation d'UMMO sur son axe (UN JOUR) que celle par exemple d'une ROUE.
----------------------	------------	-----	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

XII est le concept de « rotation » .

8.12.4. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

NR-18	19/12/2003	FR	XII	Nous mesurons comme vous le temps en fonction du parcours apparent de notre soleil IOUMMA durant un XII (jour).
-----------------------	------------	----	-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Pour ce concepts nous avons la forme syntaxique qui paraissent bien identifiée à XII.

8.12.5. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son « csi » est potentiellement ambigu.

[Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires](#)

8.12.6. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Le son « i » est long.

8.12.7. LA TRANSCRIPTION de XII

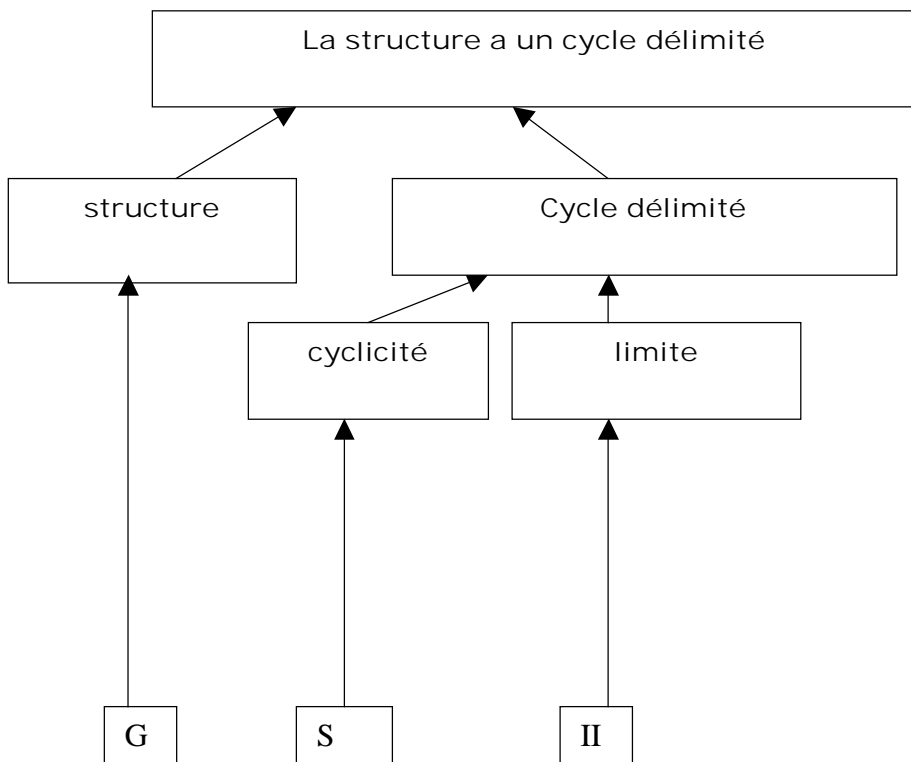
XII = (G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (II) limite]

Relations entres les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S « a » II	[(S) cyclicité « a » (II) limite]	Cycle délimité
G « a » SII	(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » (II) limite]	La structure a un cycle délimité

Pour XII donc la transcription suivante :

- La structure a un cycle délimité

8.12.8. LE GRAPHE DE XII



8.12.9. LA TRADUCTION DE XII

- La structure a un cycle délimité

Autrement dit suivant le contexte : rotation

8.12.10. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / 17^3 = 1 / (4913) = 0,0002...$$

8.12.11. CONCLUSION sur XII

La syntaxe signifiante XII est transcrite par « La structure a un cycle délimité » ce qui peut-être traduit par « rotation ».

8.12.12. Le décodage des vocables UUA, WUUA, UUWUUA

Le deuxième exemple porte sur des vocables dont des niveaux d'imbrications conceptuels sont extrêmement forts, et montre ainsi l'extraordinaire cohérence de ce langage conceptuel. Cette série de vocables décrit des concepts tels que « lois », « mathématique », « Logique ».

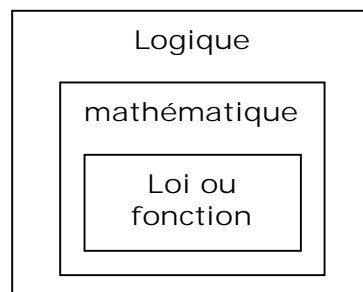
Sachant que :

- Les vocables résultent de la CONCATENATION de PAIRES de CONCEPTS IMBRIQUES (concept primaire ou constitué, ou encore de propositions conceptuelles).
- Un vocable Oummain est comme un nombre. Il se LIT de GAUCHE à DROITE, du concept MAJEUR au concept imbriqué MINEUR, mais pour l'analyse nous devons décoder le vocable de droite à gauche.
- De CHAQUE PAIRE IMBRIQUEE EMERGE UN SENS qui est en relation avec le phonèmes-concepts imbriqué supérieur.

Nous avons les concepts suivants :

- A) UUA = lois ([permanence] des lois ou fonctions, mais appliquées ou applicables que ponctuellement.).
- B) WUUA = mathématiques
- C) UUWUUA = la Logique

Nous avons l'imbrication hiérarchique des concepts suivante :



Nous pouvons détailler l'imbrication hiérarchique des concepts, sachant que :

- Pour effectuer une traduction, cette relation entre 2 phonèmes-concepts peut être TRADUITE en français par « a ». Cette traduction de la relation par « a » permet d'ordonner rigoureusement la transcription pour effectuer la traduction.

A) UUA = lois ([permanence] des lois ou fonctions, mais appliquées ou applicables que ponctuellement.).

Le concept UUA est conceptuellement proche de UAA. Ici le 'déplacement' est de nature ponctuelle, il ne s'agit plus d'une 'conduite' ou d'une 'loi', mais plutôt d'un concept proche de 'fonction'. Le concept UUA est conceptuellement resté proche de UAA, mais dans ce cas c'est la permanence de la dépendance qui prime sur la permanence du déplacement. Il s'appliquera aux lois mathématiques, règles, axiomes... qui ne sont pas des lois physico-biologiques en tant que telles (voir WUUA).

- La dépendance permanente a (un déplacement)
- [le résultat d'une fonction dépend] [des valeurs d'entrée]
- [permanence] des lois ou fonctions, mais appliquées ou applicables que ponctuellement.

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / (17 \text{ possibilités} \times 17 \text{ possibilités} \times 17 \text{ possibilités}) = 1 / 17^3 = 1 / 4913 = 0,0002...$$

B) WUUA = W « a » [UUA] = mathématiques

Nous constatons aisément que le vocable WUUA est composé par : [(W) génération "a" lois].

La transcription de WUUA est : « Génère des UUA »

La TRADUCTION de WUUA se fait sans difficulté, globalement WUA ou WUUA exprimera « génère des lois ou des fonctions » :

- Génère une (dépendance permanente qui a un déplacement)
- Génère des (lois ou fonctions)

Dans le contexte le concept « lois », s'applique aux lois mathématiques. D'où :

- Génère des lois mathématiques

Ceci qui peut-être traduit par un concept général : Mathématiques

La traduction finale du vocable conceptuel WUUA dans le contexte en langue « objet » correspond aisément à un concept général « Mathématiques », tel que nous l'on indiqués les Oummain dans leurs documents.

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / 17^4 = 1 / 83521 = 10 \text{ E}^{-5}$$

C) UUWUUA = UU « a » [W « a » [UUA]] = UU « a » [WUUA] = la Logique

Nous avons donc un troisième vocable parfaitement cohérent avec les deux précédents. De la même manière, nous avons sa transposition qui est :

JUWUUA = UU « a » [WUUA] = (UU) dépendance permanente "a" [mathématiques]
(voir aussi JUYIE [fille=dépendance-féminin] ; et JUWAAM)

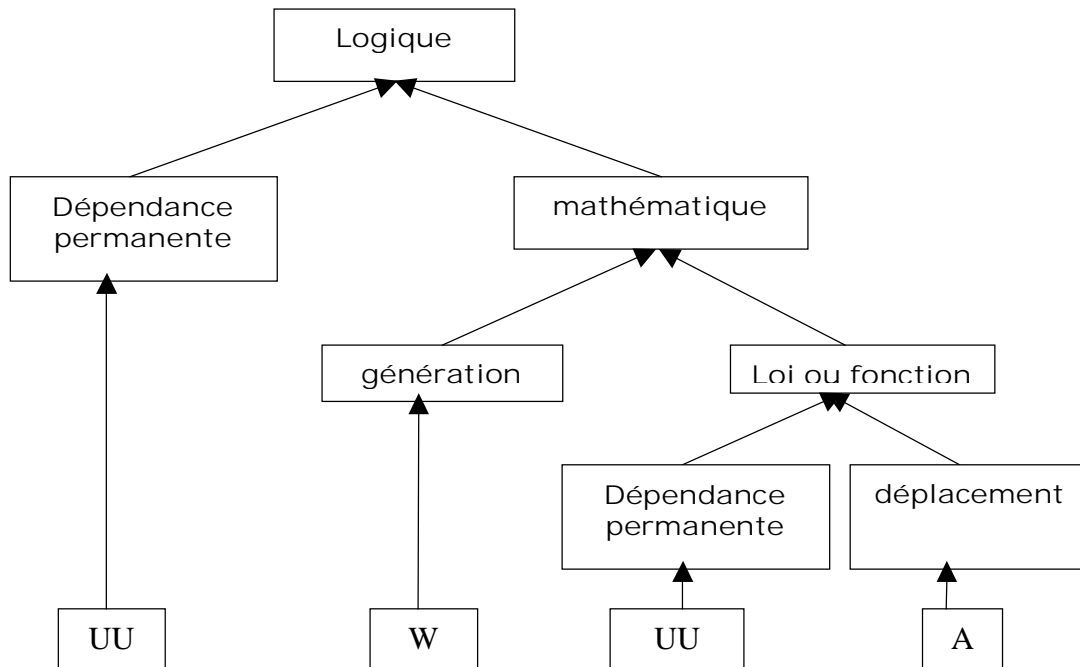
- = les mathématiques sont en dépendance permanente {avec la logique}
- = les mathématiques dépendent {de la logique}

Ceci qui peut-être traduit par un concept général : Logique

Donc la traduction finale du vocable conceptuel U UWUUA dans le contexte en langue « objet » correspond aisément à « Logique », tel que nous l'on indiqués les Oummain dans leurs documents.

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de : $1 / 17^6 = 1 / 24137569 = 4 \times 10^{-8}$, soient environ 4 chances sur 10 millions, c'est le moment de jouer au loto (;-) !

L'imbrication hiérarchique des concepts peut être représentée par le schéma suivant :



8.12.13. Les questions fréquentes

La question la plus fréquente que l'on se pose au sujet du sens des vocables, est liée à la difficulté que l'on a raisonner sur le mode d'un langage conceptuel. Une première impression est que le décodage conceptuel pourrait être déformé et être traduit n'importe comment pour arriver finalement à un résultat connu d'avance.

Si tel était le cas, nous pourrions remplacer n'importe quel concept primaire par un autre et obtenir la même traduction finale en langage objet. Non, ceci est faux : un mauvais choix de concept donnera un mauvais résultat !

Nous pouvons montrer à l'évidence que les concepts primaires sont hiérarchisés : UUWAAM (l'anti-cosmos) n'est pas WAAM UU (le cosmos planétaire). Et que sans hiérarchisation nous n'aurions à faire à un langage qui ne serait qu'une épouvantable Tour de Babel, totalement inutilisable ! Même si le langage conceptuel des Oummain est moins précis qu'un langage objet, le décodage des concepts primaires ne peut pas être traduit n'importe comment.

Un langage conceptuel est moins précis qu'un langage objet. Mais est-il concevable de penser que nos amis Oummain puissent parler "en jouant aux dés" ? Non, des règles s'imposent (;-)

9. La cohérence globale des vocables

Il n'y a aucune raison que les indications données par les Oummain sur leur langage, soient particulièrement trompeuses. Nous pouvons décoder aussi bien les phrases que les vocables en suivant sur le même principe général. Nous pouvons aussi rectifier les traductions proposées par les Oummain, aussi bien pour les vocables que pour les phrases. Comme je le signale plus loin, nous pouvons lire des vocables volontairement dissimulés. Les quelques 6000 occurrences des

Vocables connus, pour environ 250 documents, constituent plus de 1300 pages. Leur diffusion c'est déroulée sur une période de 40 ans et ils proviennent de multiples pays. Les textes connus sont majoritairement en langue espagnole, quelques-uns en français et en anglais.

Malgré notre difficulté à concevoir le sens d'un vocable conceptuel avec nos esprits habitués aux langages objets, la cohérence des vocables émerge de manière frappante de l'ensemble du corpus, dès que l'on a compris les règles qui président à la lecture de ces vocables. Pour l'exemple du vocable UUA, on trouve ce vocable dans de nombreux documents, à des dates différentes sur un intervalle de 40 ans, par des signataires différents et de provenances différentes :

A) UUA = lois => 108 occurrences distinctes, 24 textes de référence, 16 dates différentes

B) WUUA = mathématiques => 14 occurrences distinctes, 9 textes de référence, 6 dates différentes

C) UUWUUA = Logique => 2 occurrences distinctes, 2 textes de référence, 1 date

Comme nous pouvons le constater sur l'exemple très simple de ces trois vocables, la cohérence globale (logique, temporelle, sémantique) est extrêmement forte. La probabilité que cela résulte du hasard est équivalente à celle qu'a « une tornade d'assembler un Airbus A380 en balayant une décharge publique » (;-)).

Il en est de même pour l'ensemble du corpus des 6000 occurrences des Vocables connus, pour environ 250 documents de multiples pays, sur une période de 40 ans.

Cette cohérence ne relève ni d'une intuition, ni du hasard, mais bien d'une logique systématique.

10. La problématique de l'analyse sémantique des vocables

Nous avons donc des vocables qui associent un phonème de base avec un concept, et une écriture globalement phonétique.

Cette écriture phonétique peut être écrite avec diverses syntaxes et donner pour un vocable, un ensemble de « distorsions syntaxiques ». Le problème est donc de savoir si il y a :

- a. 1 vocable phonétique pour 1 concept ?
- b. 1 vocable phonétique pour 2 concepts différents ?
- c. 1 vocable phonétique, 1 forme syntaxique signifiante, 2 objets différents conceptuellement équivalents ?
- d. 1 vocable phonétique de forme syntaxique signifiante indéterminable ?

11. Méthode générale d'analyse sémantique

Pour répondre aux points de la problématique, j'ai conçu et expérimenté une méthode générale qui prévoit de tester les syntaxes des sons longs, des sons ambigus, et de vérifier si le résultat est cohérent ou pas avec le contexte. On effectue ensuite la transcription et la traduction finale du vocable identifié pour chaque groupe de concepts :

A. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Avec plusieurs cas :

- a. 1 vocable phonétique pour 1 concept
- b. 1 vocable phonétique pour 2 objets différents, mais conceptuellement équivalents
- c. 1 vocable phonétique pour 2 concepts différents, en fonction du contexte verbal

B. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Avec plusieurs cas pour 1 vocable phonétique :

- a. 1 forme syntaxique signifiante, 1 concept ou 1 objet
- b. 1 forme syntaxique signifiante, 2 objets différents conceptuellement équivalents
- c. la forme syntaxique signifiante est indéterminable

C. L'IDENTIFICATION DES SONS

Avec plusieurs cas :

- a. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS
 - avec le tableau phonétique
- b. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

D. LA TRANSCRIPTION ET LA TRADUCTION DES VOCABLES

- La transcription pour valider la syntaxe significative
- La traduction pour obtenir le sens courant

11.1. L'identification des concepts dans les textes Oummain

Les vocables Oummain désignant « [des concepts, des valeurs et des objets concrets et même des idées complexes ordonnées](#) », nous allons d'abord chercher à identifier dans les textes, le ou les concepts qu'un vocable phonétique peut exprimer.

Il faut donc identifier le concept associé à chaque vocable, de manière à constituer un sous-ensemble de « distorsions syntaxiques » pour chacun des concepts.

Avec plusieurs cas :

- a. 1 vocable phonétique pour 1 concept
- b. 1 vocable phonétique pour 2 concepts différents

11.1.1. Y a-t-il 1 vocable phonétique pour 1 concept ?

Prenons l'exemple du concept de « sexe féminin » qui se prononce « ié » ou « illé ».

Voici le tableau des occurrences de BD-VOC, limité aux syntaxes distinctes. Pour l'analyse complète du concept, il faut examiner la totalité des occurrences disponibles.

No	Date	Langue	Vocable	Extrait
D41-6	1966	ESP	IIE	La IIE (ÉPOUSE)
D 541	10/04/1987	ESP	IIEE	Je suis une femme de Ummo (Nous prononçons IIEE pour exprimer notre sexe,
D41-11	1966	ESP	YIE	la YIE (femme)

D1378	30/01/1988	ESP	YIEE	ou que la vapeur qu'une YIEE (femme) voit sortir récipient d'eau bouillante est de la vapeur d'eau (la vapeur est invi Ce qui se perçoit visuellement ce sont les fines gouttes sphériques d'eau liquide).
D176	27/02/1983	ESP - prov. Malaisie	YIES	Vous mêmes, vous maintenez encore vos Yies (femmes) un état de semidomesticité humiliante
D102-1	16/10/72	ESP	YIHIE	Heureusement les punis sur UMMO sont peu nombreux. Actuellement le pourcentage de YIHIE (femmes) est supé à celui des JEE (hommes) de presque 23%.
D174	15/01/1981	ESP	YIIE	un salut distingué à votre YIIE (épouse)
D2583	02/04/1993	ESP	YIIEE	Et aussi leurs YIIEE.

([voir analyse sémantique complète de YIE](#))

Peut-on raisonnablement imaginer que nous avons là l'expression d'une telle profusion de concepts distincts du « sexe féminin » ?

Evidement, NON.

Il est hautement plus probable que les sons, et particulièrement les sons longs, ont été simplement écrits en suivant la phonétique espagnole de diverses manières.

Dans le cas le plus simple, il est donc facile d'identifier **1 vocable phonétique pour 1 concept**.

11.1.2. Y a-t-il 1 vocable pour 2 objets conceptuellement équivalents ?

Y a-t-il 1 vocable phonétique pour 2 objets différents, mais conceptuellement équivalents ?
Nous avons directement la réponse dans le document ci-contre :

Lettre D357-2 (ESP)

« La confusion que vous pourriez observer vient de ce que nous appelons B.B. ([BUAUEE](#)
[BIAEEII](#)) non seulement l'Âme collective de UMMO ou de la Terre, mais aussi le plan
cosmique (c'est-à-dire du multiunivers) qui contient tous les B.B. [NdT:le WAAM-UU] des
différents réseaux sociaux qui peuplent notre Univers tétradimensionnel. »

Il est donc possible d'avoir **1 vocable phonétique pour 2 objets différents, mais conceptuellement équivalents**.

11.1.3. Y a-t-il 1 vocable phonétique pour 2 concepts différents ?

Nous avons directement la réponse dans le document ci-contre :

Lettre D69-2 (ESP)

[Note: Le phonème OOLEA a un sens différent en fonction du contexte verbal dans lequel il
est intégré. L'acception la plus correcte quand il s'applique au champ technique est la suivante :
changer, passer d'un milieu physique à un autre.

En langage scientifique il signifie: augmenter ou diminuer la valeur d'un angle en un autre
angle infinitésimal. Ceci serait, dans le cas que nous étudions, la version la plus fidèle de la
racine phonétique.]

Il est donc possible d'avoir **1 vocable phonétique pour 2 concepts différents** en fonction du
contexte verbal dans lequel il est intégré.

11.1.4. Conclusion sur l'identification des concepts

L'identification des concepts est la première étape et la plus importante pour décoder les vocables Oummain.

Nous pouvons donc avoir :

- a. 1 vocable phonétique pour 1 concept
- b. 1 vocable phonétique pour 2 objets différents, mais conceptuellement équivalents
- c. 1 vocable phonétique pour 2 concepts différents, en fonction du contexte verbal

Le point c) est généralement indéterminable dans l'état actuel de nos connaissances et il montre les limites que nous avons pour décoder les vocables, puisque le sens de certains d'entre eux est lié au contexte « verbal », c'est à dire au contexte de la « phrase ». Seules les explications préalables des auteurs peuvent lever l'indétermination.

Le décodage des vocables sera donc optimal dans le cas où nous pourrions clairement identifier 1 vocable phonétique pour 1 concept.

11.2. L'identification des syntaxes

Pour décoder un vocable Oummain, même dans le cas simple où il y a 1 vocable phonétique pour 1 concept, il nous faut déterminer la syntaxe signifiante associée au phonème.

Pour chaque forme syntaxique associée à un concept, nous avons diverses possibilités de séquences de lettres, dont voici les cas généraux simplifiés :

- A. Le nombre de lettres dans le vocable correspond exactement au nombre de phonèmes espagnols (Nb lettres = Nb phonèmes). C'est le cas le plus simple où chaque lettre écrite en espagnol produit un phonème-concept. A priori, il n'y a pas de son long et il restera simplement à faire la transcription.
- B. Le nombre de lettres dans le vocable est supérieur au nombre de phonèmes espagnols (Nb lettres > Nb phonèmes). C'est le cas le plus fréquent. A priori, il indique la présence de un ou plusieurs sons longs.
- C. Le nombre de lettres dans le vocable est inférieur au nombre de phonèmes espagnols (Nb lettres < Nb phonèmes). C'est le cas le plus rare. A priori, il indique une erreur de dactylographie.

Ces trois cas généraux sont simplifiés et triviaux, car la phonétique espagnole est un peu plus compliquée...

11.2.1. L'identification des sons ambigus

Certains sons peuvent être ambigus. Par exemple, en espagnol la lettre isolée «u» donne le son français «ou», mais les associations des lettres «WA» ou «UA» vont toutes deux donner le son espagnol «U» -«A», c'est-à-dire «oi» en français.

Nous pourrions utiliser deux outils pour palier cette difficulté :

- a) Le [tableau phonétique](#) permettra d'identifier les ambiguïtés de cette nature.
- b) Ensuite, la méthode de transcription et de traduction permettra de déterminer le phonème-concept correspondant effectivement au contexte.

On pourra voir le cas de [BUAWA](#) qui est aussi caractéristique que YIE. Il est clair qu'il n'y a pas une multitude de concepts différents pour l' « Ame »... Nous sommes donc dans le cas où il y a 1 vocable phonétique pour 1 concept (néanmoins il faut noter que BUAWA contient très probablement 2 zones distinctes). Il nous faut déterminer la syntaxe signifiante associée au phonème parmi ses multiples syntaxes différentes.

Voici le tableau des occurrences de la Base de données BD-VOC, limité aux syntaxes distinctes.

Ref "D"	Date	Langue	Vocable	Extrait
NR-20	17/01/2004	FR	BOUAWA	que nous externalisons partiellement aux entités transcendantes que sont l'âme individuelle (BOUAWA), la psyché collective (BOUAWEE BIAEII) et Dieu (WOA).
D43	1966	ESP	BUAAWA	Et ainsi que le BUAAWA (L'ÂME) ne crée que des IDÉES et dirige notre OEMII (corps),
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAAWAA	Dans un OEMMIWOA se présentent les classiques réseaux BAAYIODUU intégrés par des atomes de Krypton qui mettent son encéphale en connexion avec son BUAAWAA et avec le BUAWWEE BIAEII.
D105-1	12/07/72	ESP	BUAUUA	En règle générale nous savons que "l'âme " que nous appelons BUAUUA est adimensionnelle et donc le facteur ou dimension TEMPS n'a aucun sens pour elle.
D105-1	12/07/72	ESP	BUAUAAA	Dans une première interprétation linguistique le phonème BUAUAAA, et l'entité ou facteur ontologique qu'il tente de représenter
D 1751	14/01/1991	ESP	BUAUUUA	Peut-être que si elles avaient étudié l'âme (EESSEE OOA BUAUUA) de ce dictateur, elles auraient eu beaucoup plus d'éléments de jugement.
D 791	27/12/1987	ESP	BUAWA	Parfois la pression du second train (provenance : Monde extérieur et milieu interne) ou celle du quatrième flux d'origine subconsciente) sont si intenses qu'elles saturent le seuil d'action de BUAWA au travers de la structure quantique du krypton, et une décision libre est impossible.
D 21	mai-66	ESP	BUAWAA	BUAWAA (AME).
D520	22/11/1988	ESP	BUAWAAA	Et doux sera dans le lointain, le jour où votre BUAWAAA se fondra en une étreinte serrée avec celle de votre fils aimé.
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAWUA	B. (Buawua) est une cellule fermée sur elle-même parmi des billons de cellules semblables dans ce WAAM.
D357-2	12/03/1987	ESP	Buawuaa	Le Buawuaa (ÂME) n'est pas capable de traiter des données, de penser, d'élaborer de l'information, mais uniquement de CONSERVER, d'engrammer.
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAWUUA	BUAWUUA BIAEEI ou cerveau psychique collectif
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAWWA	Son architecture est donc suffisamment complexe pour que celui-ci accomplisse un saut qualitatif, se mette en contact avec son BUAWWA
D33-3	1966	ESP	BUAWWAA	les concepts adimensionnels tel que BUAWWAA ou BUAWEE BIAEI (ÂME ET ESPRIT COLLECTIF)
D105-2	12/07/72	ESP	BUUAUA	Après cette digression, nous continuons notre description du BUUAUA
D105-2	12/07/72	ESP	BUUAUUA	Le BUUAUUA (esprit individuel) fixe ainsi cette INFORMATION, mais "non codée " en un système mathématique (codification digitale BINAIRE)
D 541	10/04/1987	ESP	BUUAUUA	Le BUUAUUA comme s'appelle cette cellule cosmique modèle toute la conduite de l'homme librement et d'un seul coup, et d'analyser au long de son axe ce qui survient en relation avec l'organisme et son BUUAUUA
D 541	10/04/1987	ESP	BUUAUUA	Il veut tranquilliser son esprit (BUUAUUA) en reliant la prise du territoire à toute la dramatique injustice
D 1751	14/01/1991	ESP	BUUAUUA	Il veut tranquilliser son esprit (BUUAUUA) en reliant la prise du territoire à toute la dramatique injustice
D 33-1	18/03/1966	ESP	BUUAWA	AIOOYA AMMIE BUUAWA : L'AME EXISTE.
D 31	16/03/1966	ESP	BUUAWAA	Dans les premiers stades de l'humanité ces hommes, à qui quelques années auparavant WOA (Dieu ou générateur) donna l'influence d'un être adimensionnel comme l'est le BUUAWAA (âme), cessent d'être de simples animaux anthropoïdes.
D41-15	1966	ESP	BUUAWAAA	Notre BUUAWAAA a une conscience (conciencia) , mais nous n'identifions pas cette CONSCIENCE (conciencia) avec la CONSCIENCE (conciencia) de l'OEMII.
D41-15	1966	ESP	BUUAWEA	le propriétaire symbolise la CONCIENCE du BUUAWEA (ÂME).
D357-2	12/03/1987	ESP	BUUAWUA	Ce WAAM abrite toute la constellation des BUUAWUA (âmes ou esprits) de tous les êtres humains de notre Univers.
D357-2	12/03/1987	ESP	BUUAWUUA	BUUAWUUA BIAEII (Psyché collective)
D33-3	1966	ESP	BUUAWWA	WOA (notre créateur) et BUUAWWA (âme).

11.2.2. L'identification des sons longs

Le plus difficile à surmonter, concerne les sons longs qui sont normalement transposés par un doublement du phonème correspondant et pour lesquels les erreurs de transposition en espagnol sont difficiles à mettre en évidence.

Comme nous venons de le voir, lorsque le nombre de lettres dans le vocable est supérieur au nombre de phonèmes espagnols (Nb lettres > Nb phonèmes), cela indique, a priori, la présence de un ou plusieurs sons longs.

Lorsque qu'il y a au moins une des formes syntaxiques du vocable qui est notée avec une lettre double, l'on peu logiquement se poser la question du son long. Là aussi, plusieurs outils pour palier cette difficulté :

a) Par des comparaisons croisées :

- avec des vocables conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- avec des vocables dans les textes à des dates de rédaction distinctes
- avec des vocables dans les textes d'auteurs distincts.

L'identification des sons longs étant évidemment d'autant plus probable, que la syntaxe du vocable se répète dans des vocables proches, à des dates de rédaction et par des auteurs distincts.

b) Ensuite, la méthode de transcription et de traduction permettra de déterminer le phonème-concept correspondant effectivement au contexte. Sachant que ces sons longs ont pour nature de marquer la « permanence-continuité-stabilité ».

Dans certains cas, l'on peut détecter la différence entre un son court et un son long, car il existe une réelle différence phonétique entre les deux. Cette différence phonétique correspond à une différence de concepts. L'on doit aussi retrouver 2 groupes de vocables, l'un avec une lettre pour le son court, et généralement 2 lettres pour l'autre groupe.

Voici l'exemple des 2 vocables de phonétique française « oémi » et « oém »-« mi » qui illustre bien la difficulté que l'on a à décoder les vocables, même « simples », lorsqu'ils ont des sons longs.

Les vocables de phonétique française « oémi » et « oém »-« mi » se présentent dans un ensemble de « distorsions syntaxiques » .

Voici le tableau des occurrences de BD-VOC, limité aux syntaxes distinctes. Pour l'analyse complète du concept, il faut examiner la totalité des occurrences disponibles.

Ref "D"	Date	Langue	Vocable	Extrait
D41-15	1966	ESP	OEEMII	L'OEEMII (CORPS-SOMA).
D381	??/02/1988	ESP	OEEMMI	ne s'est levé pour défendre des OEEMMI maltraités.
D 89	01/03/1969	ESP	OEMI	nous avons opéré ainsi dans des situations déterminées survenues avec d'autres OEMI de la TERRE.
D33-2	1966	ESP	OEMII	CORPS PHYSIQUE de l'HOMME
NR-13	14/04/2003	FR	OEMII	la compréhension du WAAM WAAM nécessite la complète compréhension du fonctionnement biopsychologique de l'OEMII (corps humain pris dans ses aspects matériel et psychique indissociables).
D33-2	1966	ESP	OEMIII	cette merveille d'organisme que WOA a créé, ce qui est l'OEMIII
D 731	20/03/1987	ESP	OEMII S	Vous les avez utilisés d'une manière si incorrecte, en les personnifiant d'une manière si naive qu'ils semblent sans importance pour beaucoup d'OEMII S.
D104-2	19/02/73	ESP	OEMIS	Mais la mentalité de ces oemis (HOMMES) rend utopique une telle espérance.

D357-1	12/03/1987	ESP	OEMMI	sur le modèle du WAAM-WAAM (cosmos multiplanétaire) qui contient les êtres intelligents OEMMI.
D 1751	14/01/1991	ESP	OEMMIE	C'est seulement quand la masse corticale de l'homme (OEMMIE) aura évolué que son réseau social se libèrera de cet esclavage.
D 33-1	18/03/1966	ESP	OEMMII	L'OEMMII (CORPS HUMAIN) AU SEIN DU WAAM (COSMOS).
D 731	20/03/1987	ESP	OEMMIII	ils ne sont pas capables d'évoluer vers des OEMMIII (humains).
D357-2	12/03/1987	ESP	OEMMIIS	que mes frères d'Ummo ont distribué jusqu'à aujourd'hui parmi les OEMMIIS de la Terre,
D 731	20/03/1987	ESP	OEMMIS	Deux OEMMIS provenant de réseaux sociaux planétaires différents ne peuvent pas s'apparier
D 1378	30/01/1988	ESP	OENMMII	mes frères ont donc décidé de former des très petits groupes d'OENMMII de différentes nations de la Terre,

Par leur phonétique distincte « oémi » et « oém »-« mi », on identifie deux concepts distincts (riches d'enseignement sur l'émergence de l'Homme) :

Le concept des vocables de phonétique « oémi » :

D33-2	1966	ESP	OEMII	CORPS PHYSIQUE de l'HOMME
-----------------------	------	-----	-------	---------------------------

Et

Le concept des vocables de phonétique « oém »-«mi » :

D 731	20/03/1987	ESP	OEMMIII	ils ne sont pas capables d'évoluer vers des OEMMIII (humains).
-----------------------	------------	-----	---------	----------------------------------------------------------------

Où, l'on peut dire, de manière un peu simpliste, que :

OEMII (CORPS PHYSIQUE de l'HOMME) + « Esprit » (BUAWA) = OEMMII (humains).

Nous avons donc identifié ici, pour le vocable de phonétique française « oémi » et « oém »-«mi » :

- A. deux concept exprimés, le concept « d'êtres humains » et celui de « corps humain pris dans ses aspects matériels »,
- B. et deux sous-ensembles syntaxiques

[\(voir l'analyse sémantique détaillée de OEMII et OEMMII \)](#)

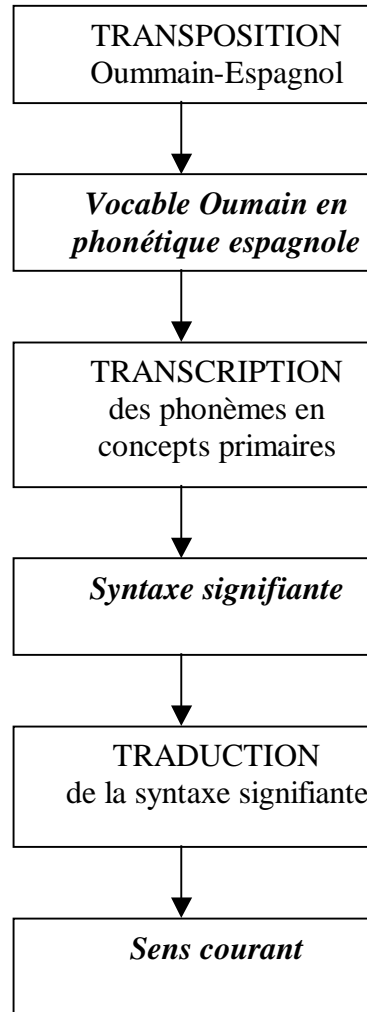
11.3. Les résultats attendus

Le résultat final possible pour 1 vocable phonétique :

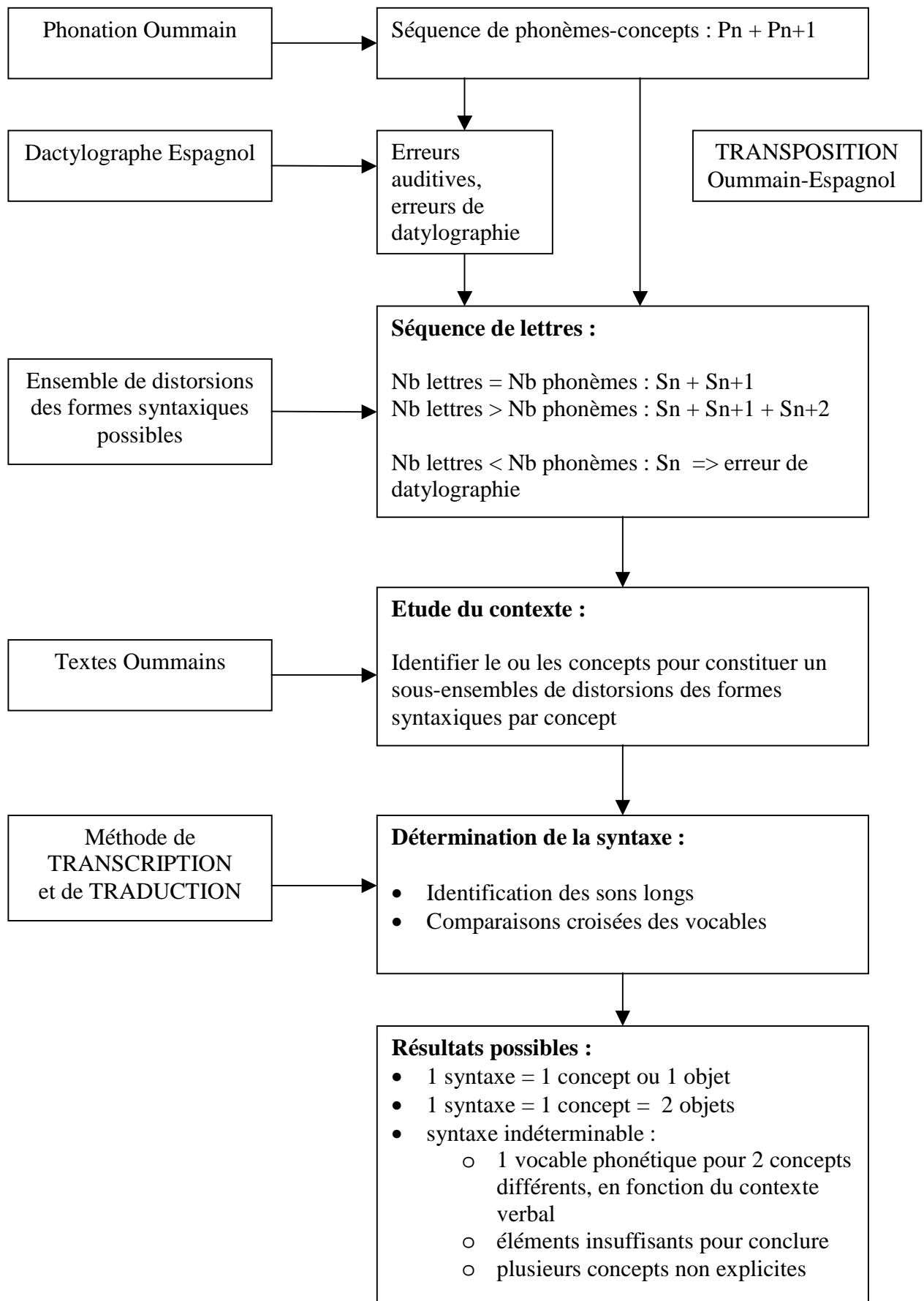
- A. 1 forme syntaxique signifiante pour 1 concept ou 1 objet
- B. 1 forme syntaxique signifiante pour 2 objets différents conceptuellement équivalents
- C. la forme syntaxique signifiante est indéterminable :
 - o 1 vocable phonétique pour 2 concepts différents, en fonction du contexte verbal
 - o les éléments sont insuffisants pour conclure l'analyse
 - o il y a plusieurs concepts non explicites dans les textes

12. Schéma de synthèse de l'analyse sémantique des vocables

1. Schéma général des étapes de transformation des vocables



2. Schéma détaillé des transformation des vocables



13. La transcription et la traduction des vocables

J'ai donc expérimenté une méthode de transcription et de traduction des vocables Oummain. Cette méthode avait pour objectif initial d'explicitier le sens des vocables, pour améliorer la compréhension détaillée des documents. Sauf dans certains cas d'indétermination que nous avons vu, elle permet de déterminer le phonème-concept correspondant effectivement au contexte et à la syntaxe.

Il faut décomposer les concepts (TRANSCRIPTION) et comprendre à quoi ils font référence (TRADUCTION) dans le contexte.

Le principe de cette méthode est d'analyser le vocable en deux étapes :

- Une étape de transcription
- Une étape de traduction

Lorsqu'il y a plusieurs syntaxes possibles pour un même vocable conceptuel, CERTAINES SYNTAXES NE SIGNIFIENT RIEN ou elles sont un NON-SENS dans le CONTEXTE. Certaines syntaxes sont signifiantes et d'autres pas.

La traduction finale et la définition des Oummain doivent coïncider. Le contexte permettra de traduire les concepts génériques en des mots objets ayant un sens précis pour nous.

13.1. La transcription

Il s'agit d'exprimer le concept résultant de la syntaxe du vocable, sachant que, comme nous l'avons vu, les vocables sont le résultat des relations entre les phonèmes-concepts :

- Les vocables résultent de la CONCATENATION de PAIRES de CONCEPTS IMBRIQUES (concept primaire ou constitué, ou encore de propositions conceptuelles).
- Un vocable Oummain est comme un nombre. Il se LIT de GAUCHE à DROITE, du concept MAJEUR au concept imbriqué MINEUR, **mais pour l'analyse nous devons décoder le vocable de droite à gauche.**
- De CHAQUE PAIRE IMBRIQUEE EMERGE UN SENS qui est en relation avec le phonèmes-concepts imbriqué supérieur.
- Pour effectuer une traduction, cette relation entre 2 phonèmes-concepts peut être TRADUITE en français par « a ». Cette traduction de la relation par « a » permet d'ordonner rigoureusement la transcription pour effectuer la traduction complète du vocable.

[Voir le document détaillé
tableaux phonétiques inclus](#)

13.2. La traduction

Le passage du concept à l'objet est une des difficultés déroutantes que doit résoudre l'analyse sémantique du langage de premier niveau.

La traduction finale et la définition des Oummain doivent coïncider. Le contexte permettra de traduire les concepts génériques en des mots objets ayant un sens précis pour nous.

Cette méthode nous permettra d'effectuer des traductions françaises des vocables, pour peu que le vocable exprime quelque chose d'intelligible pour nous !

[Voir le document détaillé](#)

14. La Tétravalence

La logique tétravalente, la logique du langage Oummain et [la cosmologie](#) forment un ensemble cohérent, homogène et indissociable. Les quatre valeurs fondamentales sont :

[AÏOOYAA](#) (existence vérifiable)

[AÏOOYEEDOO](#) (irréel ; hors de tout cadre de vérification)

[AÏOOYAOU](#) (réalité phénoménologique potentielle ou partiellement indéterminée)

[AÏOOYA AMMIÈ](#) (invérifiable hors d'un champ de conscience individuel ou collectif)

Les vocables de la tétravalence ont été transcrits et traduits depuis septembre 2003 sans modification importante.

15. La base de donnée des 'vocables' BD-VOC

Pour réaliser une analyse exhaustive des 'vocables', j'ai eu besoin de constituer une base de donnée de toutes les occurrences connues avec leurs références et leur contexte, et une demi-douzaine de personnes se sont jointes à ce travail. Grâce à ce travail collectif la [base de donnée BD-VOC](#) est disponible. Elle contient quelques 6000 occurrences. Ensuite, vocable après vocable, j'ai associé leurs analyses aux occurrences de la base de donnée. Quelques vocables particuliers servent d'exemples didactiques.

L'exemple de [OEMMI I](#)

L'exemple de [YIE](#)

L'exemple de [BUAWA](#)

16. La structure des phrases de la langue DU-OI -OI YOO

16.1. Le contexte

D 77 | T1- 85/86 :

« ...ce type de langage on n'utilise pas " des vocables ou des mots " : les propositions s'encodent en agglutinant les composants de la phrase (sujet, prédicat et verbe comme vous diriez) en forme de proposition codée. »

16.2. Explication par l'exemple

Les Oummaines nous indiquent : « OEMMII OIAGAA GAEOAO AIOOIAO OEMII UIAA OEMII EABAYO UAMM IIA --> "Cet homme est noble. Cet homme aime l'Univers: Cela suffit!"

Pour « OEMMII OIAGAA GAEOAO AIOOIAO OEMII UIAA OEMII EABAYO UAMM IIA », nous avons la concaténation des concepts imbriqués suivants :

Suivant les syntaxes signifiantes : « OEMMII OYAGAA GAEOAO AIOOYAAO OEMII UIAA OEMII EABAYO WAAM IIA »

Voyons ce que donne la décomposition vocable par vocable :

[OEMMI I](#) : (les Humains) - « Le corps est associé a l'Âme »

[OIAGAA](#) : (planète du signal carré) – Terre- « L'entité qui a une orbite a une structure dynamique (a un signal binaire) »

[GAEOAO](#) : (formule psycho-technique) - « Descriptif d'aptitudes socio-professionnelles» .

[AIOOIAO](#) : (Vrai-Positif) - « Entité identifiée au réel dimensionnel »

[OEMII](#) : (l'homme) - CORPS PHYSIQUE de l'HOMME

[UIAA](#) : (décision) – « lien de subordination »

[OEMII](#) : (l'homme) - CORPS PHYSIQUE de l'HOMME

[EABAYO](#) : (aimer) – « La pensée est canalisée sur un ensemble de choses »

[UAMM](#) : (cosmos) – « génération et dynamique simultanées»

....

IIA : limite déplacée = limite déplacée... à la fin.

{ [les Humains - Terre] { [formule psychologique Vrai-Positif] { [homme – décision] { [homme [aimer – cosmos] { [limite déplacée]}

(voir règle de [Sémantique](#))

16.3. TRANSCRIPTION

Ce que l'on peut transcrire assez fidèlement par :

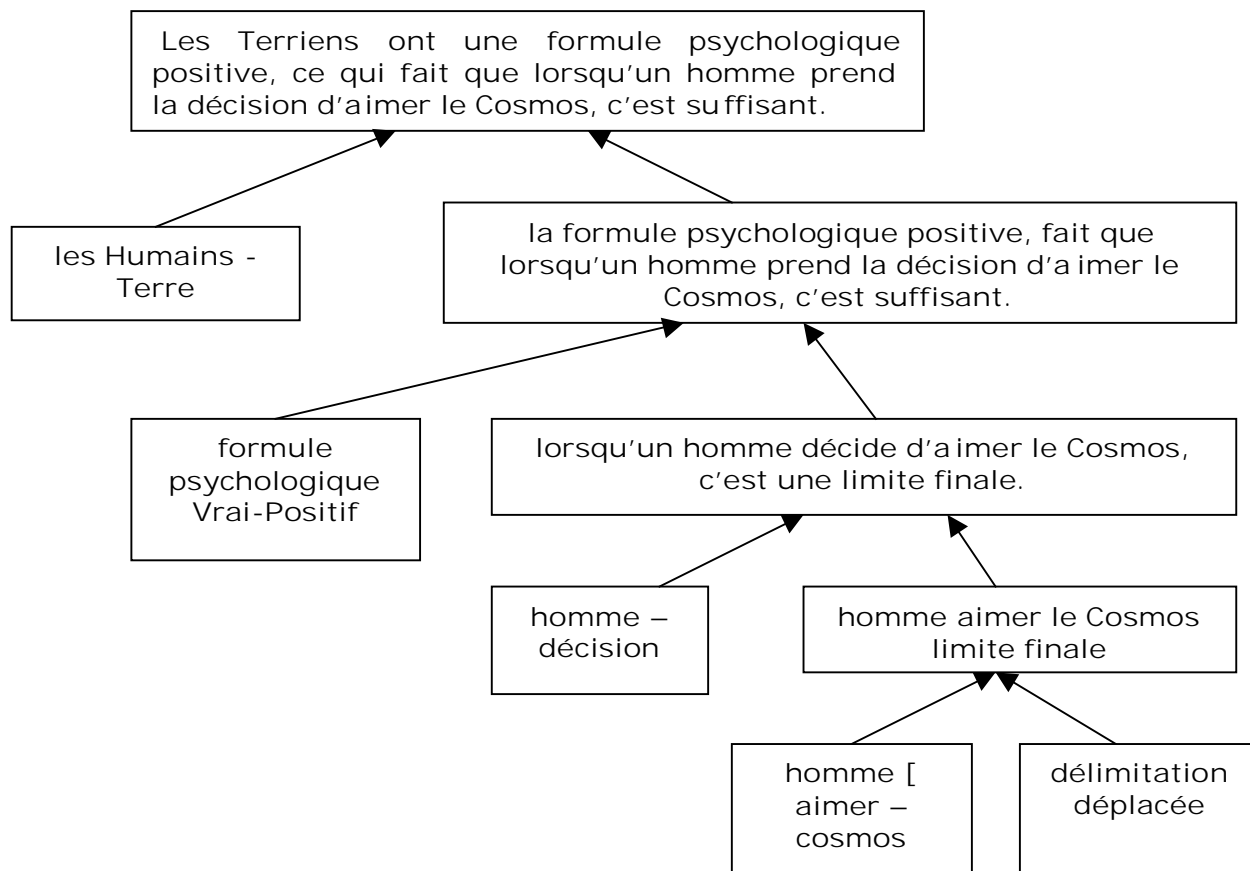
Les Humains de la Terre ont une formule psychologique positive.

L'homme décide.

L'homme aime le Cosmos.

Délimitation déplacée.

16.4. Le GRAPHE CONCEPTUEL



16.5. TRADUCTION

Nous pouvons traduire par :

Les Terriens ont une formule psychologique positive, ce qui fait que lorsqu'un homme prend la décision d'aimer le Cosmos, c'est suffisant.

16.6. REMARQUES sur la « phrase »

La séquence suivant les syntaxes signifiantes est : « OEMMII OYAGAA GAEOAO AIOOYAAO OEMII UIAA OEMII EABAYO WAAM IIA » peut-être traduite par « Les Terriens ont une formule psychologique positive, ce qui fait que lorsqu'un homme prend la décision d'aimer le Cosmos, c'est suffisant. »

On peut noter dans la traduction que les Oummaines ont :

1. Tronqué un vocable :
« OEMMII OIAGAA » devient simplement "Cet homme »
2. contracté deux vocables :
« GAEOAO AIOOIAO » devient simplement « noble »
3. contracté deux séquences :
« OEMII UIAA OEMII EABAYO UAMM IIA » devient « Cet homme aime l'Univers: Cela suffit! »

Notons que nos amis nous ont donné une traduction très approximatives sans respecter la structure de leur 'phrase' initiale !

16.7. Calcul de la probabilité

Notons que si cette séquence de vocables suivant les syntaxes signifiantes : « OEMMII OYAGAA GAEOAO AIOOYAAO OEMII UIAA OEMII EABAYO WAAM IIA » avait été construite par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$1 / 17^{50} = 1 / (3,33 \times 10^{61}) = 1 / 33,30$ milliards de milliards de milliards de milliards de milliards de milliards !!!

16.8. Conclusion

Les phrases du langage de premier niveau sont composées de propositions conceptuelles formées par la CONCATENATION de PAIRES de CONCEPTS IMBRIQUES.

16.9. La pseudo commutativité dans les phrases

L'on peut noter, qu'il existe une possible pseudo commutativité des vocables dans une phrase, car parfois, **diverses hiérarchies d'imbrications peuvent donner le même sens global.**

Nous en avons en exemple pour la séquence phonétique « oa »-«woléa » « ouéwa » « oém » qui décrit fonctionnellement une « nef spatiale qui passe par l'anti-cosmos pour aller d'un astre à un autre » .

Nous avons vu qu'il y a plusieurs constructions « grammaticales » :

- A. UEWA OEMM OAWOOLEA
- B. OAWOOLEA UEWA OEMM
- C. OAWOOLEA oemm OMWEA UMMO 56

D'après les analyses sémantiques nous avons :

- A. (véhicule) [(corps céleste) (changement de cadre tridimensionnel)]
Le véhicule [se déplace entre les corps célestes en changeant de cadre tridimensionnel].
- B. (changement de cadre tridimensionnel) [(véhicule) (corps céleste)]
En changeant de cadre tridimensionnel [le véhicule se déplace entre les corps célestes].
- C. (changement de cadre tridimensionnel) [(corps céleste) (véhicule)]
Le changement de cadre tridimensionnel [permet le déplacement entre les corps célestes du véhicule].

16.10. Conclusion sur la structure des phrases

Les phrases du langage de premier niveau sont composées de propositions conceptuelles formées par la CONCATENATION de PAIRES de CONCEPTS IMBRIQUES et diverses hiérarchies peuvent donner le même sens global.

17. Conclusions sur la sémantique générale

Les fondements de la sémantique du langage de premier niveau sont donc décodés et ils vont nous aider à comprendre les documents Oummain. Le sens des vocables Oummain du langage de premier niveau est très lié au contexte et à la compréhension du paradigme présenté par les Oummain. Le langage Oummain de premier niveau est « **phonético-conceptuel** ». C'est un langage de type «Russellien » qui a les propriétés suivantes :

- les 'vocables' sont phonétiques (et non pas 'syntaxiques')
- Les vocables résultent de la CONCATENATION de PAIRES de CONCEPTS IMBRIQUES (concept primaire ou constitué, ou encore de propositions conceptuelles).

- Un vocable Oummain est comme un nombre. Il se LIT de GAUCHE à DROITE, du concept MAJEUR au concept imbriqué MI NEUR.
- Pour l'analyse nous devons décoder le vocable de DROITE à GAUCHE.
- De CHAQUE PAIRE IMBRIQUEE EMERGE UN SENS qui est en relation avec le phonème-concept imbriqué supérieur.
- Seules certaines syntaxes sont signifiantes pour un phonème (et non pas toutes les syntaxes)

Conclusion générale

J'ai travaillé de manière soutenue durant plus de deux ans sur les quelques 1300 pages de textes actuellement connus qui contiennent environ 6000 occurrences de vocables d'un langage totalement inconnu. Ce langage s'avère être conceptuel et cet ouvrage explique de manière détaillée la logique et le sens des 'vocables' Oummain.

Ces vocables sont phonétiques et composés de concepts primaires ; le sens du vocable émerge par l'imbrication successive de ces concepts primaires. Cette explication est basée sur les résultats des analyses sémantiques de plusieurs milliers d'occurrences de vocables analysés par comparaisons croisées et représentant à ce jour environ 70% de la totalité des vocables des textes connus et à terme leur totalité.

Les Oummain nous ont permis d'enrichir nos connaissances et d'atteindre un certain niveau de compréhension de leur langage de premier niveau, bien qu'il soit très difficile de concevoir le sens d'un vocable conceptuel avec nos esprits habitués aux langages objets. Les vocables sont phonétiques et composés de concepts primaires ; le sens du vocable naît de l'imbrication successive de ces concepts primaires. La cohérence des idées, de la logique et des vocables émerge de manière frappante de l'ensemble du corpus, dès que l'on a compris les règles qui président à la lecture de ces vocables. Cette avancée dans le domaine linguistique contribue à la maîtrise d'un paradigme de l'Univers radicalement nouveau en ce début de troisième millénaire. A l'aide de cet éclairage et des documents Oummain, il est possible de formuler des hypothèses nouvelles et expliquer des phénomènes qui étaient jusqu'à présents niés parce qu'incompréhensibles.

La cohérence des résultats est telle que la probabilité que cela puisse résulter du hasard est équivalente à celle qu'a « une tornade d'assembler un Airbus A380 en balayant une décharge publique ». Ces résultats ne relèvent donc ni d'une intuition, ni du hasard, mais bien d'une logique systématique. Il s'agit donc là, de la démonstration de la présence discrète, mais active et pacifique, d'une civilisation extra-terrestre sur notre sol.

LES ANNEXES – Extraits du « Dictionnaire Oummain » de D. R. Denocla

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « woa »

17.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D 79 :

« Quand nous traduisons le phonème IIWOAE par le mot d'Espagne " générer" nous prostituons la signification authentique, étant donné que notre concept de IIWOAE N'EST PAS synonyme "d' ENGENDRER" ou "de CRÉER" au sens où vous l'entendez, c'est-à-dire "la fonction qui permet à une Entité avec une existence préalable de faire surgir un ÊTRE CONTINGENT dont les éléments constitutifs ne préexistaient pas" . »

« Nous disons que WOA engendre le WAAMWAAM (Cosmos multiple). Nous utilisons arbitrairement le mot "engendrer " non pas comme synonyme strict du verbe "CRÉER" mais comme transcription de notre phonème IIWOAE. »

« WOA, parmi l'infinité d'idées qui coexistent avec son essence, imagine celle d'un "ÊTRE" adimensionnel capable de léser son propre AAIODI (c'est-à-dire : penser, engendrer des idées). Un tel "ÊTRE" (ÊTRE pour mon concept; AAIODI pour WOA) doit donc être libre. (Observez que s'il ne l'était pas, sa genèse d'idées n'aurait pas de sens puisque celles-ci seraient attribuables à WOA et ne seraient donc pas des IDÉES (au sens conceptuel que vous attribuez à un tel mot) mais AAIODI .

Il n'est pas logique non plus d'imaginer que cet " ÊTRE " libre et générant un autre AAIODI, puisse être un double de WOA. (WOA ne pourra pas engendrer un tel ÊTRE).

C'est ainsi "qu'a été généré" BUAWE BIAEI (peut se traduire par " ESPRIT COMMUNAUTAIRE ou SOCIAL ") qui représente, comme nous l'expliquerons plus loin, la collectivité des EESEOEMII (êtres pensants) incapables de pénétrer l'essence du AIODI, puisque leur tentative provoque une "mutation " en lui, comme nous vous l'avons expliqué antérieurement. »

792:

« Nous savons que nous sommes immergés dans un WAAM-WAAM (Univers multiple) et que les flux d'information qui rendent possible toute sa richesse configurative procèdent de deux pôles ou centres. L'un d'entre eux est générateur d'information par antonomase. Toutes les configurations possibles de la matière, toutes les possibilités de l'être, c'est à dire toutes les modalités que vous pourriez concevoir de l'existence perceptible et non perceptible par nos sens et autre organes sensibles imaginables, tirent leur origine de ce pôle. »

« Le centre cosmogonique codificateur de ces configurations possibles, nous l'appelons WOA. WOA coexiste avec AIODII, c'est à dire, avec la réalité formée. L'un configure, l'autre modèle. (??: Uno configura ; modela, el otro). »

« Ce centre universel d'information pure que représente WOA, vous pouvez vous l'imaginer comme de gigantesques archives où vous pourriez trouver mathématiquement codifiées, depuis la configuration d'une plante végétale (sic) exotique, la résolution d'un système d'équations différentielles ou la structure d'un édifice et d'un matériel générateur de lumière cohérente (laser) et, nous le répétons, n'importe quelle entité ou être possible dans l'Univers multiple. »

« WOA entre en résonance avec le WWAM du BUAWA BIAEII (Univers qui codifie ((décode)) toute l'information), par un effet semblable à celui que vous connaissez en physique sous le nom de résonance. »

« Ce pôle ou matrice cosmique d'information rendra possible par transfert génétique, toute la configuration des univers multiples. »

D 33:

« L'AAIODIWOA (CRÉATION, ENSEMBLE DES ÊTRES DIMENSIONNELS ET ADIMENSIONNELS créés par WOA). »

17.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE WOA

« Nous disons que WOA engendre le WAAMWAAM (Cosmos multiple). Nous utilisons arbitrairement le mot "engendrer " non pas comme synonyme strict du verbe "CRÉER" mais comme transcription de notre phonème IIWOAE. »

Il y a un seul et unique concept décrit : « centre universel d'information pure »

« centre universel d'information pure »

« pôle ou matrice cosmique d'information »

« centre cosmogonique codificateur de ces configurations possibles »

Fonctionnellement il « engendre » le Cosmos multiple par « antonomase », c'est-à-dire qu'il entre en résonance avec le WAAM-BB et « créé » ainsi le Cosmos multiple. L'ensemble des entités ainsi engendrées constituent l'[AAIODIWOA](#) .

[VOIR aussi le préambule de l'hypothèse sur la genèse de BB](#)

[Voir aussi AAIODIWOA](#)

[Voir aussi AAIODI](#)

17.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de WOA

17.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Phonétiquement le phonème « woa » se prononce « WOA » en espagnol. Il n'y a aucune ambiguïté syntaxique avec la phonétique de ce vocable.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

17.4. LA TRANSCRIPTION DE WOA

17.4.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champs d'application en français, en éliminant quelques « a » pour que ne style soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique relationnelle que l'on vient d'établir. Nous avons donc :

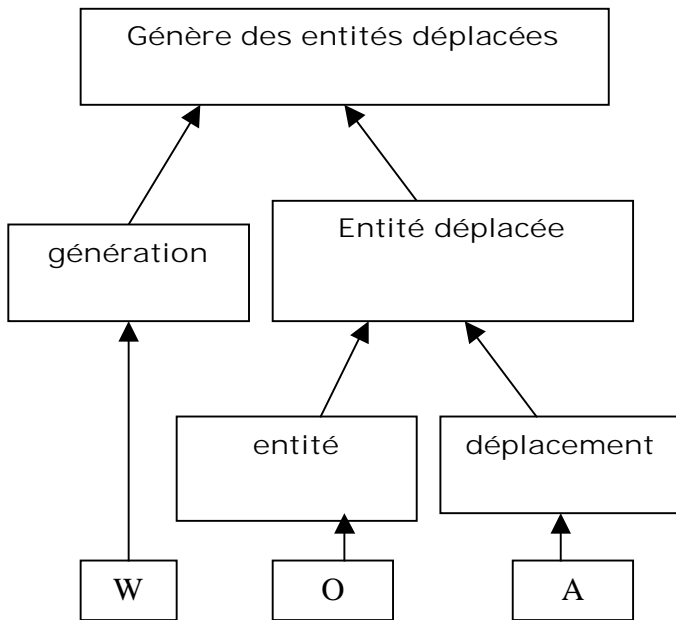
(W) génération « a » [(O) entité] « a » (A) déplacement]

Relations entres les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W "a" OA	génération « a » entité	Génère des entités
WO "a" A	((génération) « a » entité) « a » déplacement	Génère des entités déplacées

Pour WOA donc la transcription suivante :

- Génère des entités déplacées

18. Le graphe de WOA



18.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / (17 \text{ possibilités} \times 17 \text{ possibilités} \times 17 \text{ possibilités}) = 1 / 17^3 = 1 / 4913 = 0,0002...$$

18.2. LA TRADUCTION DE WOA

Cf [OA](#)

- Génère des entités qui ont un déplacement
- Génère des entités « déplacées » [par antonomase]
- ou
- Génère des entités « translatées »

2. CONCLUSION DE L'ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « woa »

En conclusion, la forme syntaxique espagnole WOA est signifiante :

« Génère des entités ' déplacées' » .

19. LA TRADUCTION DE OEMMI I WOA

Voir [OEMMIWOA](#)

20. LA TRADUCTION DE OEMI I WOA

Voir [OEMMIWOA](#)

21. LA TRADUCTION DE UMMOWOA

Voir [UMMO](#)

3. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « woime »

21.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

VOIR [Vocables](#)

21.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS DE WAAM

VOIR LA « [Partie introductive : une hypothèse sur la Genèse de L'Univers](#) »

- le WAAM désigne notre « cosmos »,
- le UUWAAM désigne notre « anti-cosmos »
- le WAAM-WAAM désigne le « pluri-cosmos » constitué de toutes les paires de cosmos.
- Le WAAM-U désigne le « cosmos des 'Esprits Individuels' »
- Le WAAM-UU (ou BB-global) désigne le « cosmos des 'Esprits Collectifs' et modélisateur des cosmos »

21.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES de WAAM

D59-2	06/05/1967	ESP	UAM	NON, ABSOLUMENT PAS: Notre image du UAM (COSMOS) c'est-à-dire de l'ESPACE
D105-2	12/07/72	ESP	UAMMM	Il est possible, en utilisant des moyens techniques, de passer d'un UAMM à un autre UAMM. Et de fait nous-mêmes le faisons dans nos voyages.
D105-2	12/07/72	ESP	UUAMM	nous, nous savons qu'il existe un UUAMM (inaccessible par des moyens techniques) dans lequel un hypothétique OEMII qui pourrait se déplacer en son sein (hypothèse complètement absurde)
D105-2	12/07/72	ESP	UUAMMM	Dans le UUAMMM que nous mentionnons, vous pouvez considérer que la VITESSE DE LA LUMIERE, mesurée en son sein, est INFINIE.
D 33-1	18/03/1966	ESP	UWAMM	notons l'hypothèse du WAAMWAAM (PLURICOSMOS), c'est parce que nous observons que dans notre UNIVERS et dans le UWAMM (COSMOS complémentaire de charge électrique inverse) , il y a un nombre très réduit de possibilités d'existence EAAIODI GOO (ONTOLOGIQUES).
D 792-1	janvier 1988	ESP	WAMM (OU)	La perturbation provoquée dans B.B. se traduit par un effet frontière, WAMM (OU) élimine ainsi le responsable de la perturbation.
D357-1	12/03/1987	ESP	WAM-WAAM	Cela n'a pas de sens de parler de "CENTRE" dans le WAM-WAAM.
D58-3	17/04/1967	ESP	WUAM	LES BASES BIOGÉNÉTIQUES DU WUAM (COSMOS)
D 731	20/03/1987	ESP	WWAM TOA	Mais, nous, bien que nous ne les appelions pas de la même manière, nous savons qu'ils atteignent une valeur transcendante dans le WWAM TOA (Histoire de la Cosmologie).
NR-20	17/01/2004	FR	OOLGA WOU-OUA WAAM	Il s'agit de bien comprendre que ce terme n'est pas utilisé par nous de façon courante, hormis par nos spécialistes en OOLGA WOU-OUA WAAM (cosmophysique théorique),

				comparables à vos astrophysiciens terrestres.
			OUWAAM	à cause des mauvaises conditions isodynamiques de l'espace dont les plissements, engendrés par notre OUWAAM, permettent d'effectuer nos voyages avec des durées de parcours acceptables.
NR-13	14/04/2003	FR		

D62	4-5-6 1967	ESP	UAAM	l'existence d'autres civilisations sur des astres du UAAM (UNIVERS)
D105-1	12/07/72	ESP	UAAMM	Selon ce concept, la fin du UAAMM (cosmos) ne serait pas comme le présument quelques cosmologues humains de la Terre, " un terrible océan de radiations thermiques", mais plutôt un univers déconcertant dans lequel seulement le TEMPS, comme dimension, aurait sa demeure,

D105-2	12/07/72	ESP	UAAMM-UAAMM	Qu'en est-il du réseau d'IBOZOO UU qui composerait le UAAMM-UAAMM ?
D105-2	12/07/72	ESP	UAAM-UAAM	Nous vous avons indiqué dans d'autres documents l'existence de ce que nous appelons PLURIUNIVERS (UAAM-UAAM).
D105-2	12/07/72	ESP	UAMM-UAAMM	photographique (pardonnez-nous, hommes de la Terre, la simplicité de l'exemple), ainsi un observateur idéal pourrait-il contempler le UAMM-UAAMM.
D105-2	12/07/72	ESP	UUAAM	Nous vous l'indiquons quelques paragraphes auparavant, un tel UUAAM est transcendant pour nous les humains.
D63	25/07/1967	ESP	UUWAAM	courbures de l'espace tridimensionnel qui sont provoquées par le UUWAAM (COSMOS JUMENT)

D41-15	1966	ESP	UWAAM	nos deux cosmos jumeaux, WAAM (le nôtre) et l'UWAAM (nôtre jumeau)
D105-2	12/07/72	ESP	UWAAMM	Et cependant (contradiction insurmontable avec les bases logiques binaires) il existe un UWAAMM dans lequel la vitesse de la lumière, en l'absence de perturbation de masse, sera infinie.

D 792-1	janvier 1988	ESP	WAAM	Ceux-ci peuvent provoquer des plis dans l'environnement spatio-temporel de l'Univers, ou transférer masse et énergie et aussi l'information à travers les XOODI WAAM (frontières).
-------------------------	--------------	-----	------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

D 731	20/03/1987	ESP	WAAM (U)	Tout ce macro-organisme possède une âme : LE WAAM U dont les psychés individuelles finissent par moduler la structure du WAAM OU
D357-2	12/03/1987	ESP	WAAM (OU)	WAAM (OU) est le patron (Ndt: modèle) du WAAM-WAAM

D79	17/11/1969	ESP	WAAMWAAM	Nous vous avons dit que AIIOODI est l'Entité qui ne nous transcende pas puisqu'il est extorqué, fractionné en multiples formes (WAAMWAAM).
D79	17/11/1969	ESP	WAAM-WAAM	Pour WOA le pluri-cosmos (WAAM-WAAM) n'aura donc pas de sens

D41-15	1966	ESP	WAANWAAM	il est beaucoup plus difficile d'imaginer le WAANWAAM car les paires de cosmos sont submergées dans le NÉANT.
D 731	20/03/1987	ESP	WAA-WAAM	le service du WAA-WAAM.
D357-2	12/03/1987	ESP	WWAAMM	: L'OEMII capte des patrons d'énergie correspondant à QUELQUE-CHOSE du WWAAMM

Les syntaxes sont nombreuses, par recoupement l'on retiendra pour syntaxe signifiante « WAAM ».

21.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Les ambiguïtés phonétiques « ua » ou « wa » seront vérifiées par la transcription.

Voir le [tableau phonétique](#)

21.4. LA TRANSCRIPTION DE WAAM

21.4.1. LE TABLEAU DE TRANSCRIPTION

Nous avons donc :

(W) génération « a » [(AA) déplacement permanent « a » (M) Jointure]

voir règle de [Sémantique](#)

Nous avons donc « une jointure » de (W) et de (AA), c'est-à-dire une génération dynamique et simultanée.

Relations entres les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
AA "a" M	[(AA) déplacement permanent « a » (M) Jointure]	DÉPLACEMENT PERMANENT JOINTE
W "a" AAM	(W) génération « a » [(AA) déplacement permanent « a » (M) Jointure]	GÉNÉRATION ET DYNAMIQUE JOINTES

Pour WAAM donc la transcription suivante :

- génération et dynamique jointes

21.5. LA TRADUCTION DE WAAM

- génération et dynamique jointes
- génération et dynamique simultanées

Autrement dit :

- issu du Big Bang

Donc : cosmos

22.LA TRADUCTION DE WAAM WAAM

Voir règle de [Sémantique](#)

Multiplicité de cosmos ; cosmos multiples.

22.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / 17^4 = 1 / (83520) = 0,000001...$$

23.CONCLUSIONS

Le WAAM-UU qui est un WAAM qui exerce une dépendance en continu, car il pilote tous les cosmos par les modèles.

Le WAAM-U qui est un WAAM qui exerce une dépendance de manière ponctuelle, car les BUAWA sont en connexion ponctuelle avec les individus.

Et au contraire :

Le [UUWAAM](#) qui est le cosmos dont notre WAAM est en dépendance (comme UUYIE la « fille » est [dépendance « a » féminin » ou UUWUUA la « Logique » est [dépendance « a » mathématiques]).

En résumé nous pouvons représenter la relation sémantique par :
UUWAAM -> WAAM <- (WAAM-UU et WAAM-U)

24.Analyse sémantique de vocable phonétique « oum » -« mo »

24.1. Le contexte

D110	19/05/1969	ESP - prov. Australie	OOMO	Ils m'informent aussi de votre illusion, logique, en référence à l'annonce éventuelle de l'arrivée d'une nef d'Oomo
NR-18	19/12/2003	FR	oomoan	Nous utilisons indifféremment et par ordre préférentiel les termes ooman, oomoman, oomoan dans nos correspondances avec vos frères anglophones.
D 84	04/09/1969	FRA	OUMMO	Nous désignons notre planète avec un phonème que vous pourriez transcrire ainsi : OUMMO.
D 379	05/02/1988	ESP	UMMMO) venus d'un astre froid dont le nom exprimé phonétiquement en langue espagnole est UMMMO.
D60	27/05/1967	ESP	UMMO	provenant de notre OYAA (PLANETE) UMMO
D 1378	30/01/1988	ESP	UUMMO	provenant d'un astre froid dont le nom exprimé phonétiquement peut se verbaliser ainsi en espagnol: UUMMO.

D21 (Esp) : UM-MO (le "U" très fermé et guttural (NdT (FR) : « ou »), le M pourrait s'interpréter comme un B)

D70 (Esp) Envoyée de Paris - dictée par XOODOU-7

Les mots suivis de (*) sont en français dans le texte original et plusieurs éléments prouvent l'origine d'un dactylographe français (Rivera au lieu de Ribera, par exemple).

"... graphisme qui nous est familier, OUMO ("m" prolongé pour la prononciation)..."

consultez [Vocables](#)

24.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Oummo est un 'nom propre' qui désigne la planète des Oummain : « OYAA (PLANETE) UMMO »

24.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Nous avons donc :

- ESP - prov. Australie OOMO
- FRA OUMMO
- ESP UMMMO
- ESP UMMO
- ESP UUMMO

La syntaxe signifiante retenue est UMMO.

24.3.1.

'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Lorsque l'on écrit « UMMO », où il faut lire en français « oum »-« mo ».

Contrairement à [OEM](#) et [OEMMI](#) où il y a 2 voyelles suivies des «MM », nous n'avons qu'une seule voyelle « ou » suivie des « MM ». Donc, a priori, dans ce cas, la syntaxe « MM » peut-être est signifiante et décrire la « permanence ». Il s'agit d'un vrai « m » long.

25. La transcription du vocable UMMO

Rappel du [tableau concepts/application du soncept](#)

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(U) dépendance « a » [(MM) jointure permanente « a » (O) entité]

De manière synthétique :

(UMM) = lié de manière jointive, inclusive et permanente

(O) = à l'entité

d'où UMMO : « lié de manière jointive, inclusive et permanente à l'entité »

d'où : [OYAA](#) UMMO = « lié de manière jointive, inclusive et permanente à l'entité planétaire »

26. La transcription du vocable UMMOAA

D41-1	1966	ESP	UMMOAA	Le fleuve le plus important de UMMOAA est le OACAWA-OEW-OEWEA de 3,5 km de large à la hauteur de UWOSS
D41-1	1966	ESP	UMMOAA	les nuits de UMMOAA
NR-12	#####	ESP	UMMOAA	sur la non assimilation de doctrines et de thèses foraines comme la nôtre, qui sont de simples expositions fragmentaires de nos doctrines UMMOAA,

- [lié de manière jointive, inclusive et permanente à l'entité dynamique]

Sur Terre nous dirions « Terrestre », sur Ummo...

27. La transcription du vocable UMMOAO

D119	26/04/1980	ESP	UMMOAO	nous, .../...avons généré pour un groupe réduit d'hommes, .../... de tentations dangereuses d'adorer notre culture Ummoao,
D 1378	30/01/1988	ESP	UMMOAO	A quelques rares exceptions près, tous se montrèrent très sceptiques sur notre identité de UMMOAO
D41-5	1966	ESP	UMMOA OO	, l'aliment de base de l'UMMOA OO (homme d'UMMO)

AO = (A) déplacement « a » (O) entité
= le déplacement a une entité

C'est-à-dire :

UMMO a une entité [humaine].

Sur Terre dans ce cas, nous disons « Terrien/Terrienne » .

28. La transcription du vocable UMMOWOA

UMMOWOA = "prophète"

29.L'analyse du vocable UMMOEMII

D68	27/06/1967	ESP	UMMOEMII	Les UAA (LOIS) émanant de cet organe (UMMOEMII) doivent être respectées par TOUS
D68	04/07/1967	ESP	UMMOEMII	Une fois que cette période est dépassée le membre du Conseil réintègre l'UMMOEMII
D68	04/07/1967	ESP	UMMOEMII	nous avons fait un résumé de la structure de l'UMMOEMII et de UMMOAELEWEANII,
D77	17/11/1969	ESP	UMMOEMII	(nos autorités suprêmes sont situées sur trois niveaux : UMMOAELEWE, UMMOAELEVEANI et UMMOEMII)
D68	04/07/1967	ESP	UMMOEMII	si l'UMMOAELEWEANII ou l'UMMOEMII le souhaite, l'autorité des quatre membres sera purement symbolique

Comme nous l'avons vu dans l'étude de [OEMII et OEMMII](#), OEMII désigne « le corps humain » dans sa dimension neurologique et OEMMII « l'Homme » dans sa dimension Universelle, c'est-à-dire associé à son « [Ame-BUAWA](#) ».

Le conseil UMMOEMII est le « [Groupe composé par tous les OEMII \(êtres humains\) en pleine possession de leurs facultés psychosomatiques](#) ». (voir ANNEXE) Il s'agit approximativement du corps électoral.

Le vocable UMMOEMII est la contraction syntaxique de « UMMO » -« OEMII » : « Les OEMII d'Oummo » .

30.La transcription du vocable UMMOEMMII

D72	22/03/1969	ESP	UMMOEMMII	la physiologie du UMMOEMMII, la structure socio-économique de notre réseau social, etc.
D80	17/11/1969	ESP	UMMOENMII	Si Freud avait eu notre mentalité d'UMMOENMII, il n'aurait jamais accepté dogmatiquement sa propre théorie du "complexe d'œdipe " .

Il s'agit dans ce cas du vocable UMMOEMMII qui est la contraction syntaxique de « UMMO » -« [OEMMII](#) », c'est-à-dire « l'Homme d'Oummo » dans sa dimension Universelle, c'est-à-dire associé à son « [Ame-BUAWA](#) ».

31.ANNEXE à l'analyse du vocable UMMOEMII

[D68](#)



[Le UMMOEMII](#) . Groupe composé par [tous les OEMII](#) (êtres humains) en pleine possession de leurs facultés psychosomatiques. (S68-s3)

L'UMMOEMII possède la faculté de créer les lois de notre Planète. Périodiquement, chaque groupe de 12 habitants autosélectionnés librement choisit par vote explicite un représentant (AOUIAOEMII). A leur tour, 1728 de ceux-ci élisent par vote secret un OUIAOEMII qui a le droit de proposer des projets de création ou de modification de ces UAA (Lois) et de les voter au sein de l'UAAYUBAA

En réalité vous pouvez comparer nos OUIAOEMII avec vos députés ou représentants parlementaires de la Terre, et un tel rapprochement est plausible car ceux-ci sont aussi

des représentants légaux et librement électionnés par l' AYUYISAA (groupe humain). Mais leurs fonctions et méthodes de travail sont différentes de celles de leurs collègues de la Terre.

L'UAAAYUBAA ne ressemble en rien aux classiques salles parlementaires terrestres. Au contraire, il s'agit d'un véritable laboratoire d'études, doté de connexions ou équipements terminaux de la XANMOO AYUBAA (réseau d'ordinateurs qui s'étend sur tout UMMO).

Les OUIAOEMII sont de véritables chercheurs qui travaillent à longueur de journée pour l'étude.

Tous les jours ils reçoivent là, en provenance de tout UMMO, des millions de faits de type sociologique sur la conduite de tous les frères de UMMO. Ces faits statistiques sont recueillis par le XANMO AYUBAA, mais ne croyez pas que les frères de UMMO se sentent esclaves jour et nuit d'une espèce d'espionnage mécanique et sans pitié qui enregistre automatiquement toutes leurs réactions, en perturbant leur liberté. Cet enregistrement existe, oui, mais nous nous apercevons qu'il ne nous perturbe pas car le Xanmoo Ayubaa n'enregistre pas les noms des OEMII qu'il analyse parce que ces équipements de calcul comptent seulement les chiffres statistiques globaux (on ne réalise pas d'études par échantillons).

L'anonymat est donc parfait quand à ceux à qui il se réfère. De tels faits sont soigneusement enregistrés et permettent d'apprécier jusqu'à quel point une UAA (LOI) continue à être juste (n'oubliez pas que l'humanité évolue), et qu'elle doit donc être modifiée ou annulée. Mais ces équipements complexes n'apportent que des résultats quantitatifs. Les lois finales et les décisions importantes doivent être adoptées par les spécialistes. Ils présentent parmi de nombreuses solutions possibles celles qui auront un meilleur niveau de viabilité statistique. C'est alors que, parfaitement informés, les OUIAOEMII discutent sérieusement et votent la décision à adopter.

4. Analyse sémantique de vocable phonétique « ou » -« é » -« oi »

32. Le contexte

Consultez [Vocables](#)

Voir aussi [OEM](#)

Voir aussi [UEWA](#)

Voir aussi [OAWOO](#)

Voir aussi [IOAWOO](#)

Voir aussi [OOLEA](#)

Voir aussi [OAWOLEA](#)

33.L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant les indications des Oummain la racine phonétique du phonème « ou »-« é »-« oi » désigne le concept : « [UEWAA](#) = véhicule, [vaisseau](#) »;

34.L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

D 84	04/09/1969	ORA	OUEWA	A 4 h 17 mn GMT du jour terrestre 28 mars 1950, une OAWOLEA OUEWA (astronef de forme lenticulaire) établissait le contact avec la lithosphère
------	------------	-----	-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

D74	??/03/1969	ESP	UEWA	A 4 heures 17 minutes 3 secondes GMT du jour terrestre 28 mars 1950, une OAWOLEA UEWA OEM (vaisseau spatial lenticulaire)
D57-1		ESP	UEUA	vingt quatre hommes partirent pour ce Système Planétaire à l'intérieur de deux OAUOLEEA UEUA OEMM (c'est ainsi que nous nommons les véhicules de forme lenticulaire qui se déplacent en dehors de notre atmosphère).
D 1492		ITAL	UEUAA	dans lequel fut accidenté un OEMII de la Terre, victimes de notre UEUAA OEEMM (nef) et laissé pour mort.
D41-11	1966	ESP	UEWA	dans un quelconque UEWA (véhicule)
D69-2	Juin 1968	ESP	UEWAA	(dont les racines phonétiques : OAWOO = dimension; OOLEEA = pénétrer, percer; UEWAA = véhicule, vaisseau; OEMM = entre les astres; sidéral; de masse sphérique; à masse sphérique).
D 731	Juin 1968	ESP	UEWUA	Si nos UEWUA (nefs) n'invertissent pas leurs IBOZSOO UHU dans le sens (-M),
D37-2	févr-66	ESP	OMWEA	eut lieu dans le OAWOOLEA oemm OMWEA UMMO 56 (S37- 5) , contact avec la lithosphère terrestre

Nous avons donc les syntaxes suivantes :

- FRA OUEWA
- ESP UEWA
- ESP UEUA
- ITAL UEUAA
- ESP UEWA
- ESP UEWAA
- ESP UEWUA
- ESP OMWEA

La syntaxe OMWEA est une distorsion syntaxique due au fait que le phonème a été entendu et écrit « omwéa » au lieu de « ouwéa ».

Compte tenu de la lettre D 84 en français, je privilégierais la syntaxe UEWA.

34.1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Par le fait, nous retenons le son ambigu «oi » avec la syntaxe « WA ».

34.1.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Il reste à identifier si le son final "a" est long ou pas.

Nous devons recourir à l'analyse sémantique pour tenter d'identifier une syntaxe signifiante.

35. La transcription du vocable UEWA

Suivant la méthode nous avons la construction conceptuelle :

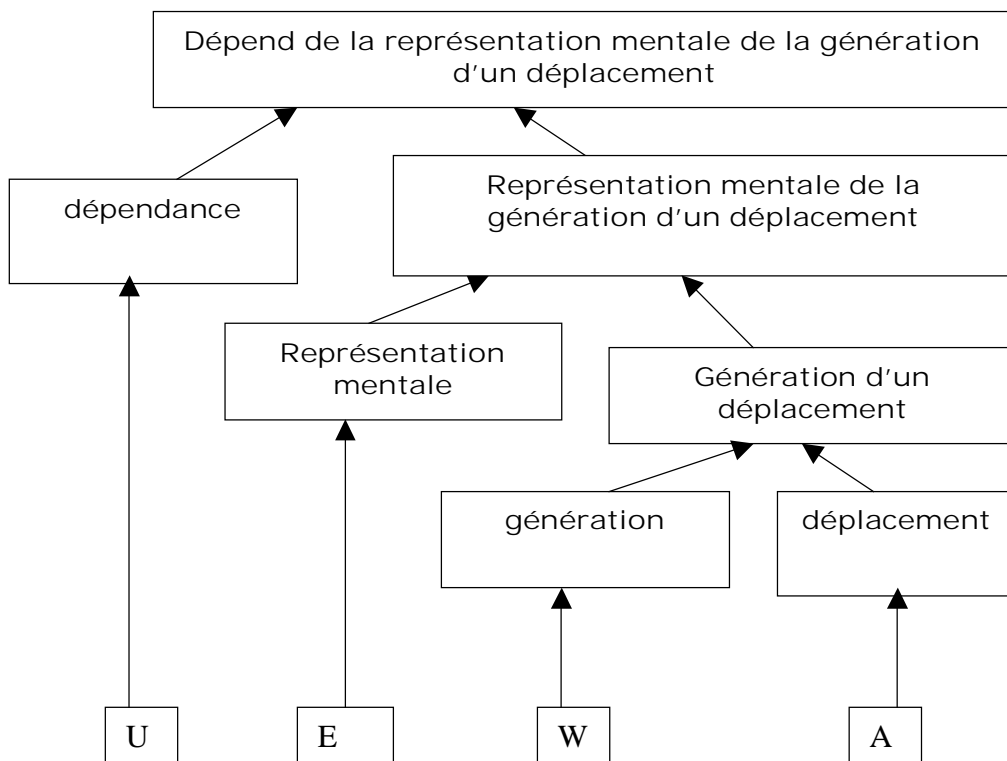
(U) dépendance « a » [(E) représentation mentale « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » A	[(W) génération « a » (A) déplacement]	Génération d'un déplacement
E « a » WA	(E) représentation mentale « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	La représentation mentale de la génération d'un déplacement
U « a » EWA	(U) dépendance « a » [(E) représentation mentale « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	Dépend de la représentation mentale de la génération d'un déplacement

Une transcription de UEWA est donc :

- Dépend de la représentation mentale de la génération d'un déplacement

36. LE GRAPHE DE UEWA



37. La traduction du vocable UEWA

Dans le contexte la traduction est très facile et nous est très familière :

- Dépend de la représentation mentale de la génération d'un déplacement
- Dépend de la (représentation mentale de la génération d'un déplacement)
- Véhicule

37.1. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / 17^4 = 1 / 83520$$

38. Conclusion sur UEWA

La syntaxe UEWA décrit aisément le concept de « véhicule ».

Analyse sémantique de vocable phonétique « oém »

39. Le contexte

Consultez [Vocables](#)

Voir aussi [OEM](#)

Voir aussi [UEWA](#)

Voir aussi [OAWOO](#)

Voir aussi [IOAWOO](#)

Voir aussi [OOLEA](#)

Voir aussi [OAWOLEA](#)

40. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le phonème « oém » n'est jamais utilisé seul, il est toujours associé à d'autres séquences phonétiques.

L'on peut noter, qu'il existe une possibilité de commutativité des vocables. Comme nous pouvons dire « ce petit chat est noir » ou « ce chat noir est petit ».

Nous avons plusieurs constructions « grammaticales » pour décrire le même concept de « vaisseau spatial » :

- D. UEWA OEMM OAWOOLEA
- E. OAWOOLEA UEWA OEMM
- F. OAWOOLEA oemm OMWEA UMMO 56

D69-5	juin-68	ESP	OEMM	faire non seulement en ce qui concerne nos UEWA OEMM OAWOOLEA mais aussi aux structures provenant sans doute d'autres astres froids,
D69-1	Juin 1968	ESP	OEMM	éclaircissements sur certains concepts concernant nos OAWOOLEA UEWA OEMM (vaisseaux spatiaux).
D37-2	févr-66	ESP	oemm	eut lieu dans le OAWOOLEA oemm OMWEA UMMO 56 (S37-5) , contact avec la lithosphère terrestre

D74	??/03/1969	ESP	OEM	A 4 heures 17 minutes 3 secondes GMT du jour terrestre 28 mars 1950, une OAWOLEA UEWA OEM (vaisseau spatial lenticulaire)
D57-4	20/03/1967	ESP	OEEEMM	Trois de nos OAWOOLEA UEUA OEEMM (vaisseau de structure lenticulaire) descendirent en un point situé à un niveau de 7,3379 km près de la ville française déjà citée
D 1378	30/01/1988	ESP	OENMMN	Une nuit de mai 1966, à 4 h 12 m heure locale, quatre de nos UAUOLEAA UEWAA OENMMN (nefs de voyages inter astres) de notre UMMO, atterrirent au sud de l'île Grand Abaco

Par ailleurs, nous avons :

- Un concept de « lien krypton entre le corps humain et l'Ame, BUUAWA », avec une seule syntaxe pour la séquence « oém ».

D539	12/04/1987	ESP	OEMBIAUU	Nous pouvons prouver scientifiquement que peu d'heures après la formation du zygote diploïde (fécondation) se forme le OEMBIAUU (O) un réseau du gaz krypton.
----------------------	------------	-----	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Le concept de « corps humain pris dans ses aspects matériels », des vocables de phonétique « oémi » :

D33-2	1966	ESP	OEMII	CORPS PHYSIQUE de l'HOMME
-----------------------	------	-----	-------	-------------------------------------------

- Le concept « d'êtres humains » des vocables de phonétique « oém »-«mi » :

D 731	20/03/1987	ESP	OEMMIII	ils ne sont pas capables d'évoluer vers des OEMMIII (humains).
-----------------------	------------	-----	---------	--------------------------------------------------------------------------------

Suivant les indications des Oummaines la racine phonétique est :

OEMM = entre les astres; sidéral; de masse sphérique; à masse sphérique

40.1. Analyse de WADOOXOAA

D69-2	Juin 1968	ESP	OEMM	(dont les racines phonétiques : OAWOO = dimension; OOLEEA = pénétrer, percer; UEWAA = véhicule, vaisseau; OEMM = entre les astres; sidéral; de masse sphérique; à masse sphérique).
-----------------------	-----------	-----	------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

D57-1	23/01/1967	ESP	OEMM	Le processus que nos spécialistes en WADOOXOAA OEMM (on pourrait le traduire comme le Déplacement entre les Astres) doivent suivre pour une de ces explorations
-----------------------	------------	-----	------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

WADOOXOAA est un vocable difficile, de l'ordre de :

= (W) génération « a » [(A) déplacement « a » [(D) forme « a » [(OO) matérielle « a » [(X) structure cyclique « a » [(O) entité « a » (AA) déplacement permanent]

= (W) génération [(A) déplacement [(D) d'une forme) [(OO) matérielle [(X) de structure cyclique [(O) qui a une entité (AA) qui a un déplacement permanent]

OXO désigne une « trajectoire cyclique » comme l'orbitale d'un corps céleste.

= (génère le déplacement) d'une (forme d'entité matérielle) qui a une (trajectoire cyclique qui a un déplacement permanent)

= génère le déplacement d'une forme d'entité matérielle qui a une trajectoire orbitale

D'où les spécialistes des processus de WADOOXOAA OEMM, qui sont approximativement des spécialistes des processus qui « génèrent le déplacement de forme orbitale » « des OEM ».

40.2. Première approximation de OEM

Nous avons donc approximativement « oém » = « astre ou entre les astres »

Mais le « entre » est ajouté par les Oummaines pour la compréhension, comme nous pouvons le constater dans le document suivant :

D69-4	juin-68	ESP	OEMM	Mais pour cela on utilise notre système UULXOODII OEMM qui permet l'enregistrement optique d'astres à grandes distances
-----------------------	---------	-----	------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

On reconnaît [UULXOODII](#) qui caractérise l'appareil optique.

Il s'agit donc d'une sorte de télescope optique pour voir les « oém », a priori, les « astres ».

Pourtant le concept d' « astre » paraît être défini par OOOYAA :

D23	1966	ESP	OOYAA	cette OOOYAA (ASTRE FROID).
---------------------	------	-----	-------	-----------------------------

D53	1966	ESP	OOYAA	En l'année 1946 sont arrivés sur Terre des êtres originaires de l'OOYAA (PLANETE)
---------------------	------	-----	-------	-----------------------------------------------------------------------------------

D74	??/03/1969	ESP	OOYIA	UMMO se déplace sur une trajectoire elliptique (quasi circulaire) avec une excentricité de 0,0078 autour d'une OOOYIA (étoile de petite masse) appelée par nous IUMMA (notre "Soleil").
---------------------	------------	-----	-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

40.3. Identification du concept de OEM

Le concept « oém » est donc assimilable à un « astre » d'une manière très générale.

Ce concept général « d'astre » est le « corps céleste ».

Je choisis de prendre la définition suivante : « Un corps est un ensemble d'entités qui n'a intrinsèquement aucune propriété particulière. ».

En l'occurrence, c'est par nos représentations mentales que nous donnons aux corps une interprétation d'entité globale.

De plus, toutes les propriétés d'un corps sont des propriétés émergentes.

Voici quelques exemples simples pour illustrer ces remarques :

- Dans le cas d'un corps céleste, chaque particule qui le compose possède une microscopique force gravitationnelle. L'ensemble de la masse du corps céleste fait émerger une force gravitationnelle proportionnelle à la masse totale du corps céleste.

- Ceci se comprend bien aussi pour le « corps humain », pris dans ses aspects matériels, qui est composé de la somme de toutes ses cellules. Les propriétés cognitives du corps humain ne sont pas issues des propriétés individuelles de chaque neurone, mais résulte de l'ensemble des neurones en connexion. La cognition est une propriété émergente du corps humain.
- Enfin, pour terminer avec l'exemple réciproque d'un vocable Oummain, "[OMGEEYIE \(prononcez « omghéèyié » \)](#)" qui désigne un « couple matrimonial ». Dans ce cas nous avons seulement « OM » qui traduira simplement « l' entité joint un homme et une femme ». Nous retrouvons cependant, une notion proche de « corps matrimonial » considéré comme une entité unique.

En conclusion, le phonème « oém » caractérise le concept de « corps ».

41.L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

41.1.1.

'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Mais, comme pour tous les vocables, la vraie grosse difficulté provient essentiellement de l'écriture des concepts primaires longs. Nous allons devoir comparer les syntaxes indiquant des sons longs avec les syntaxes des vocables proches, et effectuer les transcriptions pour valider leur cohérence ou non avec le contexte.

Il y a un seul concept de « vaisseau spatial » pour plusieurs syntaxes :

- OEMM
- OEM
- OEEMM
- OENMN

- La syntaxe OENMN est une distorsion résultant d'une confusion des sons « m » et « n », elle n'est pas signifiante.
- Il ne semble pas y avoir de son long "é" dans la mesure ou l'on ne détecte pas de notion de "modèle (EE)" pour le concept de « corps ».
- Pour le son « m », rappelons qu'en espagnol, seules les lettres C, N, R ont un doublement. Nous n'avons pas de voyelle après le son "m" qui pourrait justifier phonétiquement le double « MM », comme lorsque l'on écrit « UMMO », où il faut lire en français : « oum »-« mo ». (voir à la fin de l'article les références annexes)

Dans le cas de « oémi », nous avons deux concepts distincts qui définissent en réalité deux ensembles phonétiques. « OEMMII » qui se prononce en français « oém »-« mi » (comme UMMO) et « OEMII » qui se prononce en français « oémi ». Dans ce cas, les syntaxes « M » et « MM » sont distinctes et signifiantes. (cf. <http://www.denocla.com/OEMMII.htm>).

Nous devons recourir à l'analyse sémantique pour tenter d'identifier une syntaxe signifiante.

41.1.2.

a transcription du vocable OEM

Rappel du [tableau concepts/application du concept primaire](#)

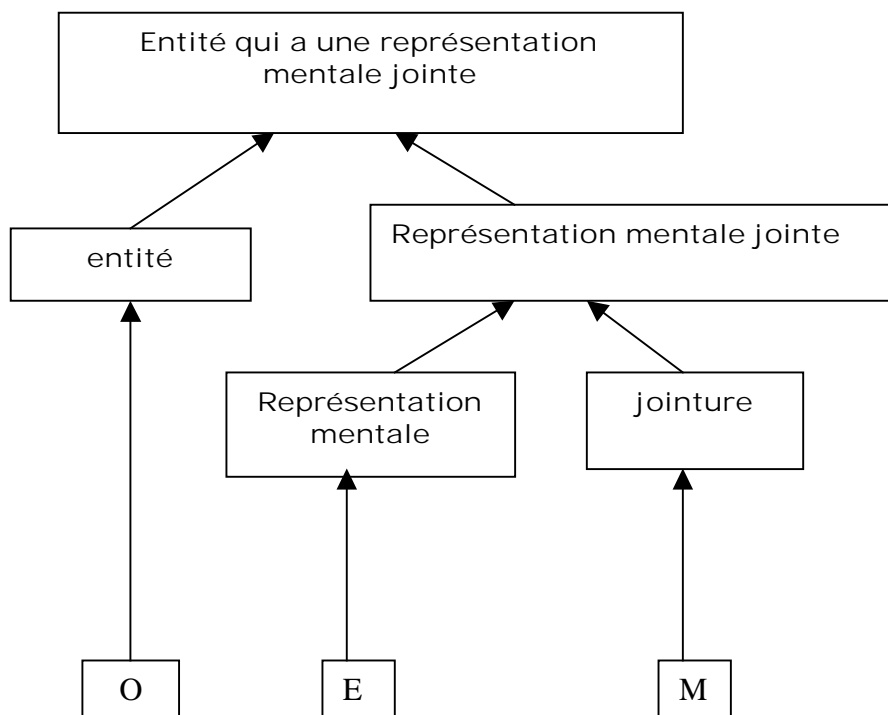
(O) entité « a » [(E) représentation mentale « a » (M) jointure]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
E "a" M	[(E) représentation mentale « a » (MM) jointure {permanente}]	représentation mentale associée
O "a" EM	(O) entité « a » [(E) représentation mentale « a » (MM) jointure {permanente}]	L'entité a une représentation mentale associée

Une transcription de OEM est donc :

- L'entité a une représentation mentale associée

41.1.3. e graphe du vocable OEM



41.1.4. a traduction du vocable OEM

Une traduction française dans le contexte :

- L'entité a (une représentation mentale associée)

Comme nous l'avons vu précédemment, c'est par nos représentations mentales que nous donnons aux corps une interprétation d'entité globale, d'où la traduction :

Dans le contexte :

- L'entité est (interprété par notre intellect comme étant un agrégat de particules)

- corps (ici céleste).

42. Conclusion sur OEM

Le corps céleste est une entité qui a une représentation mentale globale associée de manière permanente ou ponctuelle. A l'échelle du temps humain, nous dirions que cette représentation mentale est quasi permanente pour un « corps céleste ». Par contre, pour un « corps humain » l'on peut raisonnablement définir cette représentation mentale comme ponctuelle, le temps d'une vie.

En conclusion, **les syntaxes OEM et OEMM peuvent être signifiantes, elles caractérisent le concept de « corps » ponctuel ou permanent.**

43. Références annexes

D21 (Esp) : UM-MO (le "U" très fermé et guttural (NdT (FR) : « ou »), le M pourrait s'interpréter comme un B)

D70 (Esp) Envoyée de Paris - dictée par XOODOU-7

Les mots suivis de (*) sont en français dans le texte original et plusieurs éléments prouvent l'origine d'un dactylographe français (Rivera au lieu de Ribera, par exemple). "... graphisme qui nous est familier, OUMO ("m" prolongé pour la prononciation)..."

NR18 (FR) : "OMGEEYIE (prononcez « omghèyïé »)"

1. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE entre « sabi » et « xabi »

1.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-3	1966	ESP	EXAABI	une des pièces qui va se transformer en EXAABI (vous pouvez traduire par salle de bains)
D41-3	1966	ESP	EXAABI	l'intérieur de l'EXAABI
D43	1966	ESP	EXAABII	A 29,9 ans terrestres, IE 456 meure dans des circonstances encore inconnues dans son EXAABII (espèce de salle de repos)
D41-4	1966	ESP	EXXAABII	l'EXXAABII (Salle de Bain) pendant que sa YIE (épouse),
D41-9	1966	ESP	IASAABII	GEE et YIE (HOMME ET FEMME) restent seuls dans leur IASAABII (chambre)
D41-9	1966	ESP	IASAABII	la température et du degré d'humidité, est parfait à l'intérieur des IASAABII (CHAMBRES)
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	ces IAXAABI ou chambres,
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	ces IAXAABI ou CHAMBRES.
D41-3	1966	ESP	IAXAABI	chaque IAXAABI (habitation).
D41-3	1966	ESP	IAXAABI	dans une des IAXAABI (chambres)
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	N'IMPORTE QUELLE IAXAABI ou pièce
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	Nos IAXAABI (HABITATIONS)
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	une fois l'IAXAABI allumée
D41-9	1966	ESP	IAXAABI	d'annuler l'éclairage dans l'IAXAABI (chambre ou pièce)
D41-9	1966	ESP	IAXAABII	Les parements de l'IAXAABII brillent avec une suave couleur magenta ou violette
D47-1	1966	ESP	IAXAABII	Cet écran, fragmenté en 405 sections, chacune placée dans autant d'IAXAABII (vous les appelleriez salons ou salles de laboratoire)
D41-7	1966	ESP	IXAABII	Une des IXAABII (CHAMBRE) du XAABIUANAA (FOYER)
D41-7	1966	ESP	IXAABII	Dans l'IXAABII est installé un petit UULODAXAABI, ou écran en forme de calotte hémisphérique

NR-18	19/12/2003	FR	OU·OULODAXAABII	suffisant pour lui permettre une autonomie d'apprentissage par les moyens domestiques mis à sa disposition dans l'OU·OULODAXAABII (chambre audiovisuelle) où il doit faire des exercices quotidiens.
D41-2	1966	ESP	SAABI	les Tours-habitations que nous appelons SAABI
D57-3	12/02/1967	ESP	SAABI	sur l'écran hémisphérique de mon UULODASAABII (salle semi-sphérique qui, dans nos SAABI ou maisons, nous sert pour contempler des images à distance)
D41-5	1966	ESP	UAMIIXAABII	sont réunis dans la même UAMIIXAABII (pièce cuisine)
D41-4	1966	ESP	UAMIIXAABII	La pièce voisine peut servir de UAMIIXAABII (indistinctement cuisine et salle à manger).
D41-14	1966	ESP	UULODAASAABII	une pièce que nous dénommons phonétiquement UULODAASAABII
D 541	10/04/1987	ESP	UULODASAABI	Notre SANMOO AAYUBA (réseau d'ordinateurs) envoie ainsi à l'UULODASAABI (terminal de visualisation tridimensionnelle) une image
D57-3	12/02/1967	ESP	UULODASAABII	sur l'écran hémisphérique de mon UULODASAABII (salle semi-sphérique qui, dans nos SAABI ou maisons, nous sert pour contempler des images à distance)
D41-14	1966	ESP	UULODASAABII	Il n'est pas non plus toujours commode de porter les équipements pourvus de UEIN GAA EIMII (écran visualisateur d'images) qui remplacent nos UULODASAABII pendant nos voyages
D41-11	1966	ESP	UULODAXAABI	Le processus pédagogique se déroule presque toujours à l'intérieur de l'UULODAXAABI.
D41-11	1966	ESP	UULODAXAABI	, il se rend dans son UULODAXAABI, et dans une partie du grand GAA (écran) sphérique
D41-2	1966	ESP	UULODAXAABI	sur le grand écran semi-sphérique de l'UULODAXAABI (Cette pièce commune
D41-4	1966	ESP	UULODAXAABI	images visuelles de l'UULODAXAABI (pièce semi-sphérique pour la vision d'images lointaines)
D41-7	1966	ESP	UULODAXAABI	Dans l'IXAABII est installé un petit UULODAXAABI, ou écran en forme de calotte hémisphérique
D41-11	1966	ESP	UULODAXAABI	toute la superficie sphérique de l'UULODAXAABI présente une image tridimensionnelle qui entoure complètement l'individu
D41-11	1966	ESP	UULODAXAABI	au moyen de l'UULODAXAABI
D41-2	1966	ESP	WOIWOAXAABI	WOIWOAXAABI (peut se traduire par MEDITARIUM
D41-3	1966	ESP	WOIWOIXAABI	où ils dorment dans le même WOIWOIXAABI (chambre à coucher)
D41-11	1966	ESP	XAABI	dans la partie la plus haute des superstructures du XAABI, et a la forme d'une coupole parfaitement hémisphérique (l'accès est par le sol, puisque cette forme sphéroïde n'a pas de porte
D41-2	1966	ESP	XAABI	sa XAABI (maison)
D41-2	1966	ESP	XAABI	Comment sont nos XAABI ? Il est difficile de vous décrire une de nos maisons
D41-2	1966	ESP	XAABI	Nos XAABI
D41-2	1966	ESP	XAABI	Le piston est alors descendu et avec lui notre XAABI.
D41-3	1966	ESP	XAABI	d'accord avec l'UMMO AELEWEE une XAABI (TOUR HABITATION)
D41-3	1966	ESP	XAABI	Il est "196 uiw", toute la XAABI est silencieuse.
D41-3	1966	ESP	XAABI	la XAABI
D41-9	1966	ESP	XAABI	, protège le carrelage du XAABI des éclaboussures
D57-2	30/01/1967	ESP	XAABI	Pendant que le reste vit dispersé dans les XAABI (maisons émergentes) qui peuvent se replier sous terre
D68	27/06/1967	ESP	XAABI	avec leurs familiers dans les XAABI (Tours Maisons)

				qui se distinguent par leur couleur jaune.
D68	04/07/1967	ESP	XAABI	Les membres de l' UMMOAELEWEE résident dans quatre XAABI qui ne se différencient en rien
D41-2	1966	ESP	XAABI	une XAABI
D68	27/06/1967	ESP	XAABI	lui fournisse dans n'importe quel cas : XAABI (habitation),
D41-11	1966	ESP	XAABII	nos XAABII ou maisons,
D41-11	1966	ESP	XAABII	Il envoie aussi tout type d'images aux habitants des XAABII (maisons)
D41-4	1966	ESP	XAABII	l'ouverture de l'ANAUANAA (COLONNE AXIALE DE LA XAABII ou MAISON)
D41-5	1966	ESP	XAABII	quelques UIW avant leur utilisation dans la XAABII même (MAISON)
D41-6	1966	ESP	XAABII	des XAABII (Maisons)
D41-6	1966	ESP	XAABII	nos maisons (XAABII)
D41-7	1966	ESP	XAABII	la XAABII (HABITATION)
D41-14	1966	ESP	XAABII	XAABII (foyer)
D41-4	1966	ESP	XAABII	tous les XAABII (MAISONS)
D41-2	1966	ESP	XAABIUANAA	Cet ensemble peut monter ou descendre jusqu'à ce que la XAABIUANAA soit au ras du sol.
D41-5	1966	ESP	XAABIUANAA	ils prendrons ce repas à l'intérieur du XAABIUANAA (habitation)
D41-5	1966	ESP	Xaabiuanaa	dans la Xaabiuanaa (MAISON)
D41-6	1966	ESP	XAABIUANAA	son GEE dans la XAABIUANAA (MAISON),
D41-7	1966	ESP	XAABIUANAA	Une des IXAABII (CHAMBRE) du XAABIUANAA (FOYER)
D41-8	1966	ESP	XAABIUANAA	OXUO GAADII des petites colonies de XAABIUANAA (habitations)
D41-9	1966	ESP	XAABIUANNA	Vers 575 UIW, tous les habitants du XAABIUANNA (MAISON) se retirent pour commencer leur repos
D41-11	1966	ESP	XAABIUANNA	les XAABIUANNA (Maisons) sur notre UMMO.
D41-12	1966	ESP	XAABIUANNA	les XAABIUANNA (habitations)
D41-2	1966	ESP	XAABIUANNA	Cette enceinte qui constitue la véritable habitation reçoit le nom de XAABIUANNA
D41-2	1966	ESP	XAABIUANNA	la disposition des chambres qui constituent la XAABIUANNA

Lettre D 41 :

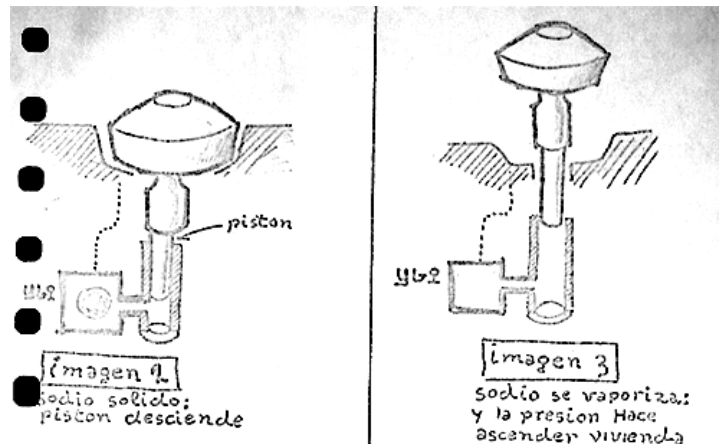
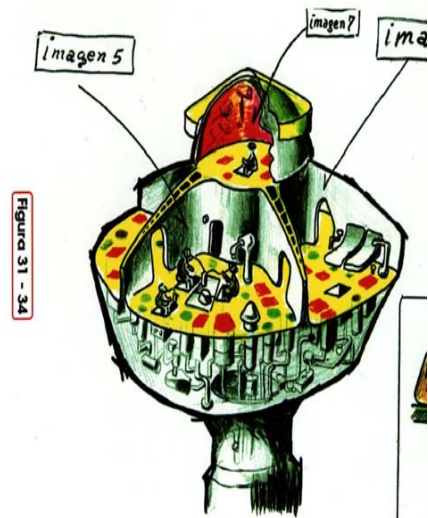
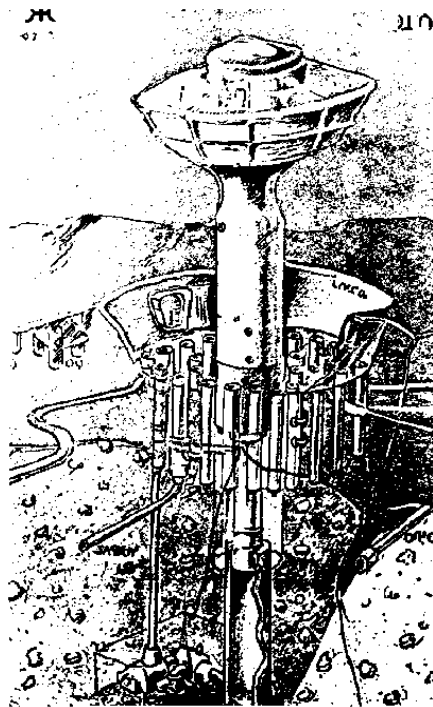
« Dans la pratique et pendant que nous restons dans notre XAABII (foyer) une pièce que nous ne dénommons phonétiquement UULODAASAABII, pourvu d'un énorme écran sphéroïdal (hémisphérique) nous sert de visualisateur pour consulter le document que nous le désirons lire. Avec l'avantage que de nombreux graphiques dessinés peuvent être vus stéréoscopiquement. »

« Nos XAABI, sauf dans des cas exceptionnels, présentent l'apparence externe de grandes plantes thallophytes connues sur terre sous le nom de champignons. Elles sont composées de deux parties bien définies. Une tour ou cylindre central que nous appelons ANAUANAA et dans la partie supérieure que vous appelez chapeau une grande enceinte circulaire en couronne en forme de coupole. Cette enceinte qui constitue la véritable habitation reçoit le nom de XAABIUANNA »

« les Tours-habitations que nous appelons SAABI »

« dans la XAABII même (MAISON). »

« dans la partie la plus haute des superstructures du XAABI, et a la forme d'une coupole parfaitement hémisphérique (l'accès est par le sol, puisque cette forme sphéroïde n'a pas de porte »



1.2.L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS entre «sabi » et « xabi »

Nous avons pour le vocable phonétique «sabi » et « xabi » le concept d' « [habitation](#) » dans son ensemble. Ces habitations ont une forme de « champignon » et sont mobiles suivant la colonne axiale qui permet l'élévation ou la descente dans le sol. Dans le sol se trouvent l'accès à l'habitation et de nombreux points de connexions par câbles et tuyaux qui assurent le fonctionnement général de l'habitation.

« les Tours-habitations que nous appelons SAABI »
 « de l'ANAUANAA (COLONNE AXIALE DE LA XAABI ou MAISON) »

1.3.L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Pour le concept de « [habitation](#) », nous avons les formes syntaxiques :

- SAABI
- XAABII
- « phonétiquement UULODAA[SAABII] »
- XAABI

- IASAABII
- FR : [OU·OULODAXAABII](#)

Compte tenu de la NR18, je retiendrai la syntaxe XAABII.

1.3.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Pas de vraiment de son ambigu, clairement en espagnol le «X» se prononce entre «x », « gs » et «s ».
On vérifiera par la transcription quelle est la syntaxe signifiante.

Voir le [tableau phonétique](#)

Voir la transcription

1.3.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec les autres vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

On constate que le « a » est un « a » long.

Il reste une ambiguïté pour le « i » que nous analyserons avec la transcription.

1.4.LA TRANSCRIPTION DE XAABII

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

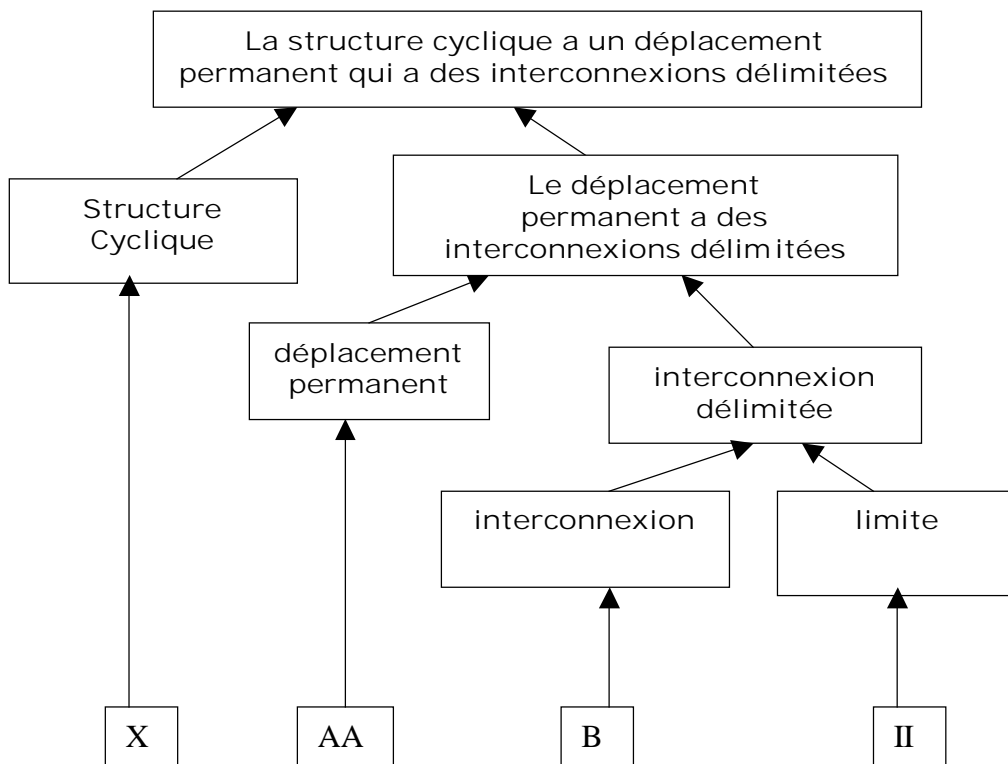
(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(AA) déplacement permanent « a » [(B) interconnexion « a » (II) limite]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
B « a » II	[(B) interconnexion « a » (II) limite]	interconnexion délimitée
AA « a » BII	déplacement permanent « a » [(B) interconnexion « a » (II) limite]	Le déplacement permanent a une interconnexion délimitée
GS « a » AABII	(G) structure « a » [(S) cyclicité « a » [(AA) déplacement permanent « a » [(B) interconnexion « a » (II) limite]	La structure cyclique a un déplacement permanent qui a des interconnexions délimitées

Pour XAABII donc la transcription suivante :

- La structure cyclique a un déplacement permanent qui a des interconnexion délimitées

1.5.LE GRAPHE DE XAABII



1.6. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / 17^6 = 1 / (24 \times 10^6) = 1 / 24 \text{ millions}$$

1.7. LA TRADUCTION DE XAABI I

Ces habitations ont une forme de « champignon » et sont mobiles suivant la colonne axiale qui permet l'élévation ou la descente dans le sol. Dans le sol se trouvent l'accès à l'habitation et de nombreux points de connexions par câbles et tuyaux qui assurent le fonctionnement général de l'habitation.

« les Tours-habitations que nous appelons SAABI »
 « de l'ANAUANAA (COLONNE AXIALE DE LA XAABI ou MAISON) »

- (La structure cyclique a un déplacement permanent) qui a une (interconnexion délimitée)
- Structure dynamique avec connexions délimités

1.8. CONCLUSION sur le VOCABLE PHONETIQUE « sabi » et « xabi »

La forme syntaxique signifiante la plus fortement probable est XAABI I.

Sa transcription est « La structure cyclique a un déplacement permanent qui a des interconnexion délimitées », ce qui peut-être traduit par : « Structure dynamique avec connexions délimités ».

2. ANALYSE de IAXAABI I

2.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-9	1966	ESP	IASAABII	GEE et YIE (HOMME ET FEMME) restent seuls dans leur IASAABII (chambre)
D41-9	1966	ESP	IASAABII	la température et du degré d'humidité, est parfait à l'intérieur des IASAABII (CHAMBRES)
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	ces IAXAABI ou chambres,
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	ces IAXAABI ou CHAMBRES.
D41-3	1966	ESP	IAXAABI	chaque IAXAABI (habitation).
D41-3	1966	ESP	IAXAABI	dans une des IAXAABI (chambres)
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	N'IMPORTE QUELLE IAXAABI ou pièce
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	Nos IAXAABI (HABITATIONS)
D41-2	1966	ESP	IAXAABI	une fois l'IAXAABI allumée
D41-9	1966	ESP	IAXAABI	d'annuler l'éclairage dans l'IAXAABI (chambre ou pièce)
D41-9	1966	ESP	IAXAABII	Les parements de l'IAXAABII brillent avec une suave couleur magenta ou violette
D47-1	1966	ESP	IAXAABII	Cet écran, fragmenté en 405 sections, chacune placée dans autant d'IAXAABII (vous les appelleriez salons ou salles de laboratoire)
D41-7	1966	ESP	IXAABII	Une des IXAABII (CHAMBRE) du XAABIUANAA (FOYER)
D41-7	1966	ESP	IXAABII	Dans l'IXAABII est installé un petit UULODAXAABI, ou écran en forme de calotte hémisphérique

D41 :

«... N'IMPORTE QU'ELLE IAXAABI ou pièce peut se convertir en chambre à coucher, en ""méditarium"", cuisine ou salle de jeu. Si dans chacune de nos tour existent cinq ou six (généralement six) de ces IAXAABI ou chambres »

« Voyons donc les modalités que, d'une manière automatique, peuvent adopter chacune de ces IAXAABI ou chambres.

WOIWOAXAABI (peut se traduire par MEDITARIUM). Vous, vous l'appelleriez chambre à coucher. Cette transformation adopte deux fonctions : PRIER ou MÉDITER et DORMIR. »

2.2.L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le vocable « iassabi » exprime un concept de « pièce » polyvalente de la XAABII qui se transforme « automatiquement » par des accessoires du sous-sol qui sortent par des trappes. Les pièces peuvent être décrites fonctionnellement comme étant le lieu de déplacement des personnes dans la XAABII.

2.3.TRANSCRIPTION de IAXAABII

(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [XAABII]
= identifie des déplacements dans la XAABII

2.4.TRADUCTION de IAXAABII

Les déplacements dans la XAABII peuvent être soient les déplacement d'accessoires qui transforment les pièces ou plus simplement, les pièces peuvent être décrites fonctionnellement comme étant le lieu de déplacement des personnes dans la XAABII :

identifie des déplacements dans la XAABII
= identifie où l'on se déplace dans la XAABII

2.5.Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / 17^8 = 1 / (70 \times 10^8) = 1 / 7 \text{ milliards}$$

2.6.CONCLUSION sur IAXAABII

La forme syntaxique signifiante est IAXAABII.

Sa transcription est « identifie des déplacements dans la XAABII », ce qui peut-être traduit par : « identifie où l'on se déplace dans la XAABII ».

3. ANALYSE de EXAABII

3.1.PRESENTATION DU CONTEXTE

D41-3	1966	ESPE	EXAABII	une des pièces qui va se transformer en EXAABI (vous pouvez traduire par salle de bains)
D41-3	1966	ESPE	EXAABII	l'intérieur de l'EXAABI
D43	1966	ESPE	EXAABII	A 29,9 ans terrestres, IE 456 meure dans des circonstances encore inconnues dans son EXAABII (espèce de salle de repos)
D41-4	1966	ESPE	EXXAABII	l'EXXAABII (Salle de Bain) pendant que sa YIE (épouse),

Lettre D 41 :

«Il sort vite de l'EXAABII (Salle de Bain) pendant que sa YIE (épouse), parents et enfant lui souhaitent avec ferveur de la chance dans sa mission et eux continuent à se distraire, plongés dans la brume caressante et parfumée qui sature l'espace de la pièce. »

3.2.L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

A l'intérieur de la XAABII, les pièces IAXAABII peuvent avoir un usage polyvalent, comme la EXXABII qui désigne une « salle de bain de vapeurs parfumées ». C'est une pièce de plaisir et de détente, d'où le concept de « représentation mentale » associé a « XAABII ».

3.3.TRANSCRIPTION de EXAABII

(E) représentations mentales « a » [XAABII]
= représentations mentales dans la XAABII

3.4.TRADUCTION de EXAABII

- représentations mentales dans la XAABII
- Les représentations mentales (du plaisir des vapeurs parfumées) dans la XAABII ...ont lieux dans la « salle de bain de vapeurs parfumées ».

3.5.CONCLUSION sur EXAABII

La forme syntaxique signifiante est EXAABII.

Sa transcription est « représentations mentales dans la XAABII ».

4. ANALYSE de UAMII XAABII

Voir [UAMII](#)

5. ANALYSE de UULODAXAABII

Voir [UULODAXAABII](#)

6. ANALYSE de WOIWOAXAABII

Voir [WOIWOAXAABII](#)

7. ANALYSE de WOIWOIXAABII

Voir [WOIWOAXAABII](#)

8. ANALYSE de XAABIIUANAA

Voir [XAABIIUANAA](#)

5. ANALYSE SEMANTIQUE DU VOCABLE PHONETIQUE « ibosdso » « ou »

43.1. PRESENTATION DU CONTEXTE

D59 :

« IL N'EST PAS POSSIBLE DE CHOISIR DANS LE MÊME IBOZOO UU un système référentiel. Un tel SYSTÈME RÉFÉRENTIEL DOIT ÊTRE APPORTÉ PAR UN AUTRE IBOZOO UU, arbitrairement choisi. »

« C'est précisément cet IOAWOO Thêta (ANGLE-DIMENSION) qui confère à l'IBOZOO UU tout son sens transcendant ».

« IIAS IBOZOO UU AIOOYEDOO (IL N'EXISTE EN ABSOLU AUCUN IBOZOO UU ISOLÉ) »

D33 :

« UN SEUL IBOYA (QUANTUM D'ÉNERGIE) OU PAR UN SEUL ÉLECTRON. »

« un électron absorbe un IBOAIA ou PHOTON, c'est-à-dire un "QUANTUM". »

« un SAUT IBOAAYANUUIO (quantique) à un autre niveau énergétique »

« Les messages du KRYPTON sont reçus par des millions d'atomes d'HÉLIUM et ce en modifiant leurs états IBOOAYA NUIO (QUANTIQUES) pour que ceux ci irradient un "QUANTUM" de fréquences inférieures à celles de la LUMIÈRE (RADIATION INFRAROUGE). »

« L'atmosphère de la Terre offre une faible protection par certains effets secondaires de ce que nous appelons fréquences IBOONEE (RAYONS COSMIQUES). »

D 41 :

« l'antique coutume d'enregistrer sur les archaïques IBOZOOIXINAA (Voir rapport accessoire) les exclamations de plaisir... »

D 43 :

NOTE 4 : Il existait déjà des techniques rudimentaires d'enregistrement du son: un BUUXIAO (espèce de membrane MICROPHONE) (S43-2) accouplée mécaniquement à un miroir () (S43-3) réfléchit un fin faisceau de lumière sur la bande de DOROO construit avec un composé plastique de rigidité diélectrique élevé (C'est-à-dire très isolant, thermiquement et électriquement).

Le faisceau lumineux oscille transversalement, sur la bande (qui se déplace avec une vitesse uniforme) en fonction de la fréquence acoustique transférée à l'élément réfléchissant. Auparavant, la bande a été chargée électrostatiquement au moyen d'un petit générateur () (S43-4) (la tension est élevée bien que la charge réelle soit de quelques IUDIIXAA) (Pourrait équivaloir à des microcoulombs)

Quand l'IBOZOO (point ou " spot " LUMINEUX) tombe sur la surface du DORRO, il se produit un effet de décharge électrostatique que vous connaissez, l'employant actuellement dans les techniques XÉROGRAPHIQUES. »

D58 :

« Comme vous le savez, les électrons occupent à chaque niveau sousatomique des positions instantanées dont la fonction est régie par le hasard. Il existe un principe d'indétermination suivant lequel chaque électron se situe en des points distincts sans être régi par aucune loi (nous appelons ces positions IBOZOO WOO et il ne faut pas les confondre avec le concept de point mathématique dans un espace tridimensionnel . »

« Chaque branche représente un XUU (PHYLUM), exemple ou variété animale possible. Les IBOZODAO (NOEUDS) représentent le moment où se produit la mutation. Chaque IBOZOO DAO comporte implicitement un nombre de MUTATIONS possibles. »

« Vous devez tenir compte que toute la structure de la Mécanique Quantique créée par les Physiciens de la Terre est une véritable entéléchie (ndt: être philosophique hypothétique) qui n'a pas de base réelle. Par exemple nous allons vous citer un concept qui est familier aux physiciens terrestres : le SPIN DE L'ÉLECTRON.

Vous êtes (à cause de l'état embryonnaire de vos recherches), incapables de donner par exemple une explication satisfaisante de l'effet, appelé par vous "de ZEEMAN"; vous créez le concept de moment angulaire du SPIN et vous construisez tout un modèle mathématique sur une hypothèse aussi fragile. Nous vous signalons qu'à lui seul ce faux concept a retardé, au niveau de la physique terrestre, l'élaboration d'un modèle atomique plus ajusté à la réalité. Ce que vous appelez SPIN est très différent de ce que vos mathématiciens postulent.

En effet : si vous considérez un Réseau spatial de N dimensions, la déformation en deux axes axiaux [ndt: : "dos ejes axiales"] orientés orthogonalement et qui se coupent en un IBOZOO UU (point spatial) donnera lieu à un effet qui, dans le cas que vous appelez CHAMP ÉLECTROSTATIQUE - CHAMP MAGNÉTIQUE, invite les spécialistes de votre Planète à le représenter par un vecteur et à lui assigner un numéro quantique. »

D 59 :

« Il existe pour nous ce qui est appelé ESPACE-TEMPS conçu par MINKOWSKY mais plongé dans une trame à n-dimensions.

Quand nous vous exposerons le concept de l'IBOZOO UU, qui ne doit jamais être confondu avec le concept de POINT géométrique ou mathématique élaboré par les mathématiciens terrestres comme une abstraction sans réalité physique), vous comprendrez mieux notre théorie. »

« le WAAM (cosmos) est composé par un réseau d'IBOZOO UU »

« l'IBOZO UU IEN AIOOYAA (EXISTE). (IEN : paire, deux) »

D66 :

« Au long de notre histoire nous avons utilisé diverses méthodes d'enregistrement et de reproduction de l'IXINAA (fréquences audibles ou son). Avant que soient utilisés les équipements modernes qui mémorisent les voix, la musique, les différents sons et l'information codée à petits cristaux de DIIO (TITANE)

Un de ces appareils se nomme IBOTZOOIXINAA. Un faisceau lumineux parcourt un tracé en AUAIHAUDOO (SPIRALE) dans lequel le son s'inscrit par un procédé optique. »

« PROJET DE L'APPAREIL ENREGISTREUR DE SONS (gravure)

Il requiert le concept d'un tube cathodique qui réunisse les conditions exigées pour le projet. La modulation du faisceau électronique se réalisera bien au moyen de la grille (Wehnelt) ou par des anodes. La condition indispensable (vous pouvez le supposer), est que le spot (IBOZOO) sur l'écran fluorescent doit être du plus petit possible, annulant ainsi tout effet secondaire de radiation. »

D69 :

« 8 - IBOZOOAIDAA : équipement central de contrôle pour l'inversion des IBOZOO UU. »

« - OAWOOLEIBOZOO (inversion dans un autre système tridimensionnel) »

D 731 :

"(Ce n'est qu'en connaissant la théorie des IBOOZSOO-UHUU que vous pourriez comprendre sa fonction d'interrelation entre les Univers.)"

"...dissolvant son réseau d'IBOZSOO UHU massique et le transformant en un autre réseau énergétique dans le sein d'un autre Univers,..."

D 357:

« Ces IVOZSOO (Note 1) UHU (IVOSZOO UHU) sautaient d'une orbite à une autre sans stimulation, que vous nommeriez quantique, d'une orbitale à la supérieure ou l'inférieure, suivant une loi

périodique. Parfois, quand il n'y avait pas d'activité fonctionnelle. D'autres fois, en cas d'intense activité psychophysique, quand l'activité neuronale n'était pas végétative mais volontaire.
 Note 1 - L'IBOZSOO UHU est une entité inconnue de vous. »

"Dans l'Univers multidimensionnel, le BUAUAA ne possède ni largeur, ni hauteur et, bien sûr, ne possédant pas de masse, échappe à toute influence gravitationnelle. C'est dire que ses paramètres n'ont rien à voir avec ceux des autres IVOZSOO UHU".

« L'Univers qui héberge l'Âme (vous préféreriez peut-être le dénommer "plan") est singulier. Sa masse est nulle, ses éléments : statiques. Ici la lumière n'aurait pas de vitesse (Il n'y a que des Ibozsoo uhu). »

D118	26/04/1980	ESPI	IBOZZOOAEWEEA	Nous pourrions vous offrir la clé pour l'obtention d'une énergie propre par fusion nucléaire, vous offrir un modèle primitif du système (intraduisible) que nous appelons IBOZZOOAEWEEA qui permet de reconvertir un intense faisceau de neutrons Pi obtenu de façon très simple dans un grand flux énergétique.
----------------------	------------	------	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

D117 :

« Nous appelons IBOOZOO UU des entités dont la suite est reliée entre elles par diverses rotations angulaires. Elles peuvent présenter des caractéristiques énergétiques de masse ou d'espace, dépendant des rotations correspondantes aux éléments de cette séquence. »

D1388 : « Observez que nos rapports sont toujours didactiques. Nous avons dispersé à travers votre planète des documents évoquant des concepts qui sont pour vous inconnus, traitant du pluricosmos et de ses composants élémentaires décadi-dimensionnels, les IBOZOO UU, mais sans vous fournir d'informations, de modèles mathématiques ou de données qui vous permettent de les exploiter. »

D357 :

« L'un d'eux est constitué d'un faisceau de dimensions spatiotemporelles composé d'éléments IBOZSO UU (Particules subatomiques) »

D 117 :

« Vous ne connaissez pas nos modèles physiques de l'univers basés sur les IBOZOOUU, mais quand vous arriverez à les connaître, de telles transformations de plasma seront un corollaire supplémentaire à partir desdits schémas. »

D371

« Parfois dans certains TAAU l'homme divin parle d'Univers-Antiunivers, d'autre fois il parle d'IBOZSOOAOWAAM (UNIVERS POLYPONCTUEL ou POLYNUCLÉAIRE) »

D 792 :

« La résonance avec le réseau d'IBOZSOO UHU qui intègre sa masse est telle, que se produirait alors le LEIYOO WAAM (effet-frontière). Devant les yeux de l'observateur de votre Astre, le cube disparaîtrait instantanément de sa vue, en produisant une légère turbulence gazeuse due à ce que le vide doit être rempli de l'air qui l'entoure.
 Où sera allé se placer ce cube métallique ? La masse globale de notre Univers aura été réduite dans les mêmes proportions, mais l'énergie globale de l'Univers adjacent, aura été augmenté de l'équivalent énergétique de cette même masse, car en cet Univers il apparaîtra, en forme de réseau d'IBODSOO UHU formé de photons d'une fréquence qui sera fonction de l'énergie cinétique qu'ont les molécules du réseau cristallin du plomb, à l'instant de la mutation (c'est à dire, de sa température). »

NR-20	17/01/2004	FR	IBOSZOO IOUBOO	qui réfutent alors les hypothèses posées au niveau du dernier IBOSZOO IOUBOO.
NR-13	14/04/2003	FR	IBOSZOO OU	au niveau de la théorie des IBOSZOO OU et de la

44. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Le concept « ibosso » « ou » relève d'un paradigme de la physique totalement différent de celui établi jusqu'à ce troisième millénaire. Globalement et avec une approche simplifiée disons qu'il s'agit d'un « pseudo-point » d'intersection axiale, non matérialisé.

Je résumerai succinctement le concept, en disant que les « ibosso ou » sont constitués de [OAWOO](#) ce qui désigne « l'orientation-pseudo-axiale » d'une « dimension-angulaire » d'un IBOZOO. Les OAWOO forment des paires qui définissent une infinité de pseudo-angles [IOAWOO](#) possibles dans la « dimension-angulaire » délimitée par deux OAWOO « perpendiculaires ».

Dans un IBOZOO les OAWOO seraient au moins au nombre de 10 et constitueraient donc 10 « dimensions-angulaires ».

Dans chaque paire d'IBOZOO, la relation entre chaque IBOZOO est identifiée par un différentiel « angulaire » entre les deux IOAWOO distincts de la « dimension-angulaire » considérée. Ce lien entre deux IBOZOO permettrait de faire émerger énergie, masse, espace et temps. Ce lien serait de nature gravitationnelle, et donc la gravitation sous-tendrait énergie, masse, espace et temps.

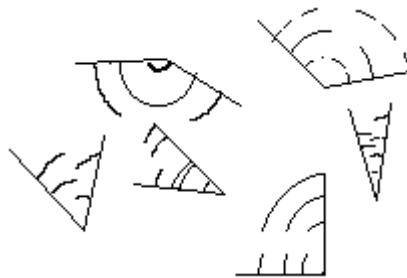
Plus précisément se serait lorsqu'il y a résonance ou superposition gravitationnelle de plusieurs faisceaux OAWOO d'une paire d'I.B. que cela permettrait l'émergence de la matière, des forces, etc.

A des fins mnémo-techniques, je qualifierai l'« ibosso ou » de « pseudo nœud de réseau non matérialisé », ou d'une manière plus imaginative par analogie avec les facettes d'un cristal qui serait immatériel, nous pourrions l'appeler « demi-cristal-ombre » (« half-crystal-shadow ») déca-dimensionnel !

Cette entité n'a de sens que par paire et la réalité qu'elle présente dépend de l'« angle » par lequel on la regarde. Chaque « rayon » du cristal résultant lui-même d'une multitude de scintillements proches mais distincts, formant un faisceau, c'est-à-dire la « dimension angulaire ».

D117 : « Nous appelons IBOOZOO UU des entités dont la suite est reliée entre elles par diverses rotations angulaires. Elles peuvent présenter des caractéristiques énergétiques de masse ou d'espace, dépendant des rotations correspondantes aux éléments de cette séquence. »

D59 : « Nous, au contraire, nous savons que le WAAM (cosmos) est composé par un réseau d'IBOZOO UU. Nous concevons l'ESPACE comme un ensemble associé de facteurs angulaires (S59-f5).



S59-f5

Pour nous, la DROITE dans l'ESPACE n'existe pas, comme nous l'expliquons plus loin, ainsi le CONCEPT d'[OAWOO](#) (DIMENSION) prend pour nous un sens différent. De telles dimensions sont associées non pas à des GRANDEURS SCALAIRES mais à des GRANDEURS ANGULAIRES »

Voir [Le CONCEPT IBOZOO](#)

Voir [Le CONCEPT OAWOO](#)

Voir [IBOO](#)

44.1. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

Il n'y a évidemment qu'un seul et unique concept d'« ibosso» « ou» pour de multiples syntaxes, et l'on constate que les distorsions syntaxiques dues aux erreurs de recopie sont nombreuses.

Pour ce concept nous allons analyser les formes syntaxiques suivantes :

- IBODSOO UHU
- IBOOZO UU
- IBOZZOOAEWEEA
- IBOOZSOO UHU
- IBOOZSOO-UHUU
- IBOSO UU
- **IBOSOOUU**
- Iboszoo uhu
- IBOTZOOIXINAA
- IBOZO
- IBOZOO
- IBOZOO
- IBOZOO UU
- IBOZOODAO
- IBOZSOCAOWAAM
- IBOZSOO UHU
- IVOSZOO UHU
- OAWOOLEIBOZOO

- FR IBOSZOO OU

44.1.1. L'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Le son ambigu de l'ensemble des syntaxes espagnoles « Z », « SZ », « ZS », « TZ », « DS » peut être ramené simplement à la syntaxe « S » ou bien à « DS ». ([Voir les tableaux des phonèmes et des concepts primaires.](#))

Compte tenu des N13 et NR20, je retiendrais « IBOSZOO », c'est-à-dire : IBOSDSOO

44.1.2. L'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Par des comparaisons croisées avec des vocables :

- conceptuellement proches, mais clairement distincts.
- dans des textes à des dates de rédaction distinctes
- dans des textes d'auteurs distincts.

A priori, il paraît bien identifié que le premier son « o » est court et le second est long.

Nous testerons les possibilités de transcription.

44.2. LA TRANSCRIPTION de IBOSZOO UU

Je retiens la syntaxe : IBOSDSOO

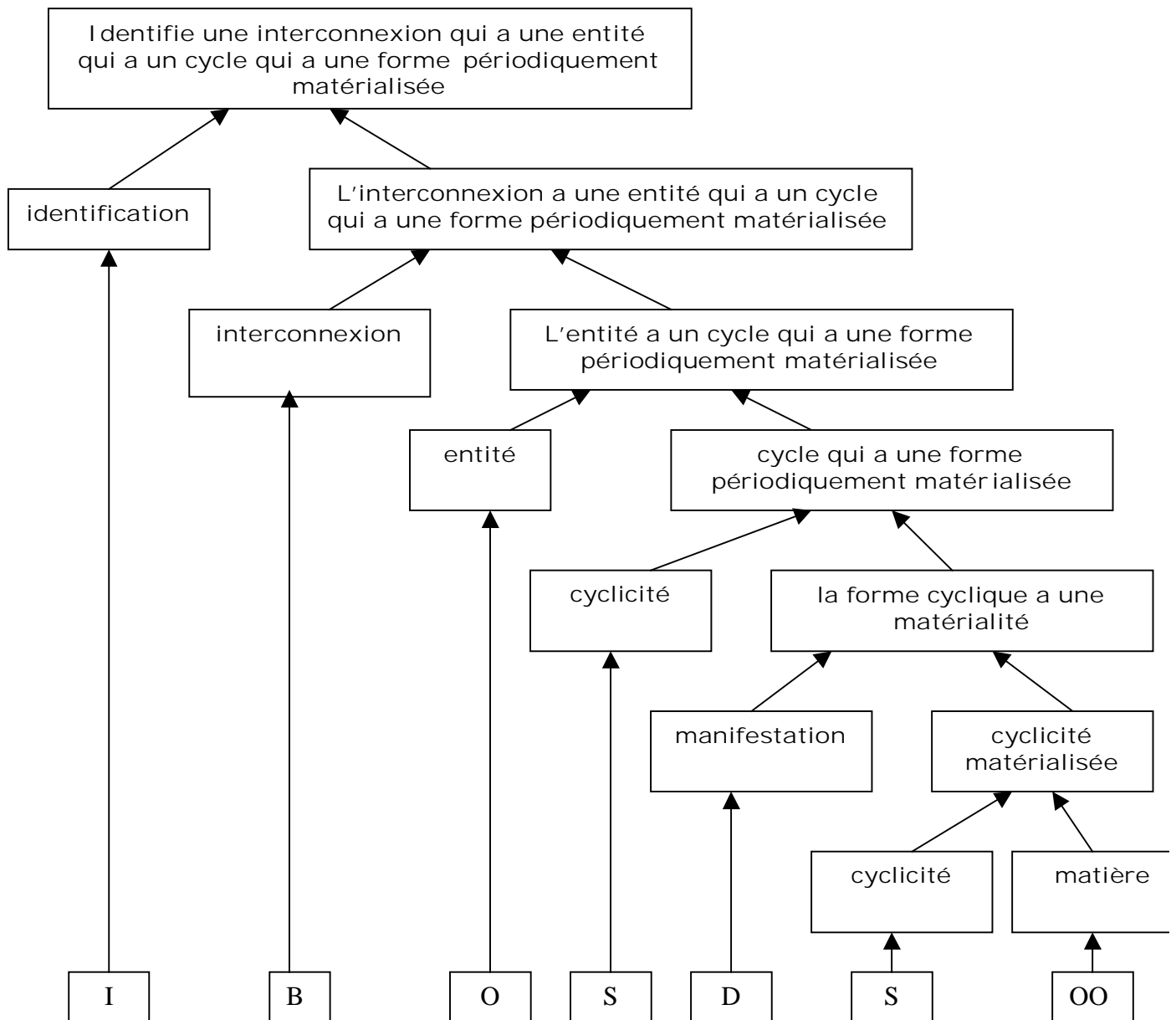
(I) identification « a » [(B) interconnexion « a » [(O) entité « a » [(S) cyclicité « a » [(D) manifestation « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]

Relations entre les phonèmes	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
S « a » OO	[(S) cyclicité « a » (OO) matière]	cyclicité a une matérialité
D « a » SOO	[(D) manifestation « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]	Forme cyclique a une matérialité
S « a » DS00	[(S) cyclicité « a » [(D) manifestation « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]	cycle qui a une forme périodiquement matérialisée
O « a » SDS00	[(O) entité « a » [(D) manifestation « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]	L'entité a un cycle qui a une forme périodiquement matérialisée
B « a » OSD00	[(B) interconnexion « a » [(O) entité « a » [(D) manifestation « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]	L'interconnexion a une entité qui a un cycle qui a une forme périodiquement matérialisée
I « a » BOSDS00	(I) identification « a » [(B) interconnexion « a » [(O) entité « a » [(D) manifestation « a » [(S) cyclicité « a » (OO) matière]	I identifie une interconnexion qui a une entité qui a un cycle qui a une forme périodiquement matérialisée

Une transcription est donc :

- I identifie une interconnexion qui a une entité qui a un cycle qui a une forme périodiquement matérialisée.

44.3. Le graphe du vocable IBOSDS00



44.4. La traduction du vocable IBOSDSOO

- Identifie une interconnexion (les faisceaux OAWOO) qui a une entité (le nœud ou pseudo-point) qui a un cycle (l'onde gravitationnelle entre deux faisceaux) qui a une forme périodiquement matérialisée (lorsqu'il y a résonance ou superposition gravitationnelle de plusieurs faisceaux OAWOO d'une paire d'I.B. cela permettent l'émergence de la matière, des forces, etc.).
- les faisceaux OAWOO ont un « nœud ou pseudo-point » qui a une onde gravitationnelle entre deux faisceaux et lorsqu'il y a résonance ou superposition gravitationnelle de plusieurs faisceaux OAWOO d'une paire d'I.B. cela permettent l'émergence de la matière, des forces, etc.

44.5. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / 17^{10} = 1 / (2 \times 10^{12}) = 1 / 20\,000 \text{ milliards}$$

44.6. La traduction du vocable IBOSDSOO UU

UU = dépendance permanente d'un autre I.B.

45. CONCLUSION SUR LE VOCABLE PHONETIQUE « ibosdso » « ou »

La syntaxe « IBOSDSOO UU » est signifiante.

La transcription est intelligible en l'état : « l'identifie une interconnexion qui a une entité qui a un cycle qui a une forme périodiquement matérialisée ».

Autrement dit :

« les faisceaux OAWOO ont un « nœud ou pseudo-point » qui a une onde gravitationnelle entre deux faisceaux et lorsqu'il y a résonance ou superposition gravitationnelle de plusieurs faisceaux OAWOO d'une paire d'I.B. cela permettent l'émergence de la matière, des forces, etc. »

« L'interconnexion axiale a une onde gravitationnelle entre deux faisceaux et lorsqu'il y a résonance ou superposition gravitationnelle de plusieurs faisceaux OAWOO d'une paire d'I.B. cela permettent l'émergence de la matière, des forces, etc. »

46. La traduction du vocable IBOZSOOAOWAAM

D 731	20/03/1987	ESPI	IBOZSOOAOWAAM	d'autre fois il parle d'IBOZSOOAOWAAM (UNIVERS POLYPONCTUEL ou POLYNUCLÉAIRE)
-------	------------	------	---------------	----------------------------------------------------------------------------------

Voir [WAAM](#)

Nous avons (AO) = « le déplacement a une entité »

D'où globalement IBOZSOOAOWAAM :

- Le 'pseudo-point' a un déplacement qui a une entité (un WAAM)

Autrement dit, une sorte d'interconnexion axiale translate une entité qui est un WAAM.

C'est-à-dire qu'une sorte de Big Bang associe à chaque 'axe' un WAAM, d'où la notion très explicite de « [UNIVERS POLYPONCTUEL](#) ».

47. La traduction du vocable IBOZZOOAEWEEA

D118	26/04/1980	ESPI	IBOZZOOAEWEEA	Nous pourrions vous offrir la clé pour l'obtention d'une énergie propre par fusion nucléaire, vous offrir un modèle primitif du système (intraduisible) que nous appelons IBOZZOOAEWEEA qui permet de reconvertir un intense faisceau de neutrons Pi obtenu de façon très simple dans un grand flux énergétique.
------	------------	------	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AEWEEA = « le déplacement a une représentation mentale qui génère un modèle déplacé »

D'où la traduction de IBOZZOOAEWEEA :

= le 'pseudo-point' a un déplacement représenté par la génération d'un modèle déplacé

Autrement dit, l'I.B. 'neutron' est converti suivant un autre modèle de 'particule'.

48. La traduction du vocable IBOZSOO DAO

D58-3	17/04/1967	ESP	IBOZOO DAO	Chaque IBOZOO DAO comporte implicitement un nombre de MUTATIONS possibles.
D58-3	17/04/1967	ESP	IBOZOO DAO	Nous vous indiquerons aussi que quelques IBOZOO DAO (NOEUDS) étudiés
D58-3	17/04/1967	ESP	IBOZOO DAO	a subi une série de mutations (μ) représentée par cet IBOZOO DAO qui donna lieu à de nouvelles branches phylogénétiques.
D58-3	17/04/1967	ESP	IBOZOO DAO	Finalement on trouve un nouvel IBOZOO DAO (NOEUD) qui constitue le point de convergence définitif
D58-3	17/04/1967	ESP	IBOZOODOAO	Les IBOZOODOAO (NOEUDS) représentent le moment où se produit la mutation

Voir aussi [XUU](#)

48.1. Le concept du vocable IBOZSOO DAO

Le vocable IBOZSOO DAO désigne un « nœud évolutif » .

Nous avons DAO = (D) manifestation « a » [(A) déplacement « a » (O) entité]
 = (la forme du déplacement) a une entité
 = évolution

D'où une traduction de IBOZSOO DAO conforme a « nœud évolutif » .

49. La traduction du vocable OAWOOLEI IBOZSOO

D 731	20/03/1987	ESP	OAWOOLEI IBOZSOO	ce qui explique la OAWOOLEI IBOZSOO (Inversion corpusculaire qui permet à nos nefs de voyager par l'intermédiaire d'un autre WAAM).
-----------------------	------------	-----	------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Voir [OAWOLEAIDA](#)

Voir [OAWOLEA](#)

Voir [OAWOO](#)

Voir [OOLEA](#)

50. Analyse sémantique du vocable phonétique « bouaoi »

50.1. Présentation du CONTEXTE

(consultez [Vocables](#))

D 41 :

(ex Ref. 33)

« Quand un atome de KRYPTON UAXOO (RÉCEPTEUR) correspondant à l'OEMBUAW, reçoit des instructions de BUUAWAA (l'âme), son acte de volonté se réalise nécessairement... »

337- BUUAWAA

Le BUUAWEA ne possède pas de mémoire, il n'est pas non plus capable de sentir ou de percevoir. Il ne peut pas, par exemple, s'émouvoir, ressentir du plaisir ou de la douleur. Alors : est-ce une ENTITÉ inerte, comme une roche qui vit sans vivre ?

Non, bien entendu, le BUUAWEA possède une CONSCIENCE [CONCIENCIA qu'il ne faut pas confondre avec CONSCIENCIA] , c'est à dire: qu'il engendre des idées, il est capable de comprendre les messages que lui apporte le OEMBUAW et aussi, à travers celui-ci il est capable d'agir et de contrôler l'OEMII (corps).

Mais, ET CECI EST TRÈS IMPORTANT :

Les idées engendrées, la connaissance acquise, le contrôle du corps NE SE RÉALISENT PAS D'UNE MANIÈRE SÉQUENTIELLE OU CONTINUELLE DANS LE FLUX DU TEMPS.

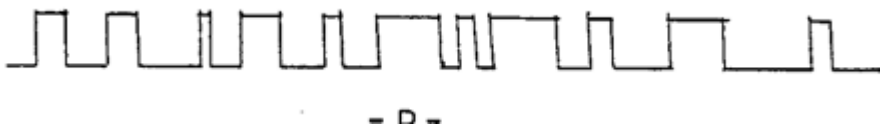
C'est à dire que l'ÂME ne va pas en train de développer des idées l'une derrière l'autre en divers intervalles de TEMPS car LE TEMPS, pour elle, N'EXISTE PAS.

Il ne serait pas du tout, non plus, correct de dire que le BUUAWEA "fait" tout cela d'un seul coup pour toujours et en un instant , mais cette dernière manière de nous expliquer, sans employer un lexique technique de UMMO presque intraduisible, est la plus efficace.

WOA concède à l'âme une prérogative qui est transcendante ELLE PEUT MODIFIER UNE FOIS POUR TOUTES LA FORME DE L'OEMBUUAOEMII (HOMMEPHYSIQUE : ESPACE-TEMPS).

Ce qui signifie que si WOA engendre et crée le corps physique, en fixant les caractéristiques de sa physiologie, il concède à la BUUAWEA la faculté de modeler la conduite du corps tout au long du temps, une fois pour toutes. »

« Une fonction périodique en forme d'onde carrée : voilà ce que capte notre BUUAWAA (âme) dans son ESEE OA (CONSCIENCE [consciencia]). (Image D)



(S41-S).

Il est possible que cette zone de 'CONSCIENCE' se nomme BUUAWA IMMI, car dans D41-15 nous avons les indications suivantes :

« Il est difficile au début d'admettre cette différence entre CONCIENCIA et CONSCIENCIA (mots que nous avons choisi pour traduire les nôtres; BUUAWA IMMI et ESEE OA .) »

Lettre Ummite D541 :

« Quand l'humain "naît", c'est à dire: non à l'instant de la Parturition, mais quand les deux gamètes féminin et masculin fondent leur charge génétique **se développe** dans un Univers lointain **une gigantesque cellule d'IBOZSOO UHUU** (en réalité un réseau complexe de ces particules, formé par de grandes chaînes de relations angulaires). Ces grandes chaînes forment à leur tour un substrat étendu ou **une matrice** où **s'engrammera toute l'information de notre vie** dans un secteur du réseau **pendant que le restant codifie tout un programme d'instructions qui conforment chaque OEMII** tétradimensionnel.

Remarquez que cet humain à quatre dimensions, y compris le Temps – est conformé comme une entité non continue (discrète) (pendant ce temps, le temps est constitué par quantum ou unités discrètes)

Le BUUAUUA comme s'appelle cette cellule cosmique modèle toute la conduite de l'homme librement et d'un seul coup, bien que nous expérimentons l'illusion que le temps coule lentement. »

Ref.document : 105

« Dans une première interprétation linguistique le phonème BUUAJAA et l'entité ou facteur ontologique qui tente de le représenter ou de le codifier pourrait se traduire dans la langue de la TERRE par : ÂME, ESPRIT, PSYCHÉE, ou MOTEUR VITAL.

En réalité le concept que sur UMMO nous étiquetons comme ce phonème possède des caractéristiques beaucoup plus complexes.»

NR20 (français) :

50.2. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Pour résumer, « boua » -« oi », l' « Ame », contient deux zones.

- La première zone est un secteur d'un réseau « purs » d'IBOZOO UU qui a une fonction de stockage de l'information. Cette zone est « [formé par de grandes chaînes de relations angulaires](#)). Ces grandes chaînes forment à leur tour un substrat étendu ou une matrice où s'engrammera toute l'information de notre vie »
- La deuxième zone « [BUUAWA IMMI](#) » du réseau « purs » d'IBOZOO UU, est une « zone de conformation psychique » qui est réalisée une fois pour toute et dans sa complétude. C'est une [ESEE OA](#) (CONSCIENCE) qui est 'IMMI' c'est à dire, approximativement, qui « identifie des jonctions qui sont elles mêmes identifiantes ». Cette zone « [codifie tout un programme d'instructions qui conforment chaque OEMII](#) (l'homme prit dans sa seule dimension neuronale : OEMII + BUUAWAA = OEMMII) ».

Il est clair qu'il n'y a pas une multitude de concepts différents pour l' « Ame »... Nous sommes donc dans le cas où il y a 1 vocable phonétique pour 1 concept (même si BUAWA contient 2 zones distinctes). Il nous faut déterminer la syntaxe signifiante associée au phonème parmi ses multiples syntaxes différentes.

Voici le tableau des occurrences de [Vocables](#), limité aux syntaxes distinctes.

Ref "D"	Date	Langue	Vocable	Extrait
NR-20	17/01/2004	FR	BOUAWA	que nous externalisons partiellement aux entités transcendantes que sont l'âme individuelle (BOUAWA), la psyché collective (BOUAWEE BIAEII) et Dieu (WOA).
D43 D 792-1	1966 janvier 1988	ESP	BUAAWA BUAAWAA	Et ainsi que le BUAAWA (L'ÂME) ne crée que des IDÉES et dirige notre OEMII (corps), Dans un OEMMIIWOA se présentent les classiques réseaux BAAYIODUU intégrés par des atomes de Krypton qui mettent son encéphale en connexion avec son BUAAWAA et avec le BUAWWEE BIAEII.
D105-1	12/07/72	ESP	BUAUAA	En règle générale nous savons que "l'âme " que nous appelons BUAUAA est adimensionnelle et donc le facteur ou dimension TEMPS n'a aucun sens pour elle.
D105-1	12/07/72	ESP	BUAUAAA	Dans une première interprétation linguistique le phonème BUAUAAA, et l'entité ou facteur ontologique qu'il tente de représenter
D 1751 D 791	14/01/1991 27/12/1987	ESP	BUAUUAA BUAWA	Peut-être que si elles avaient étudié l'âme (EESSEE OOA BUAUUAA) de ce dictateur, elles auraient eu beaucoup plus d'éléments de jugement. Parfois la pression du second train (provenance : Monde extérieur et milieu interne) ou celle du quatrième flux d'origine subconsciente) sont si intenses qu'elles saturent le seuil d'action de BUAWA

				au travers de la structure quantique du krypton, et une décision libre est impossible.
D 21	mai-66	ESP	BUAWAA	BUAWAA (ÂME).
D520	22/11/1988	ESP	BUAWAAA	Et doux sera dans le lointain, le jour où votre BUAWAAA se fondra en une étreinte serrée avec celle de votre fils aimé.
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAWUA	B. (Buawua) est une cellule fermée sur elle-même parmi des billons de cellules semblables dans ce WAAM.
D357-2	12/03/1987	ESP	Buawuaa	Le Buawuaa (ÂME) n'est pas capable de traiter des données, de penser, d'élaborer de l'information, mais uniquement de CONSERVER, d'engrammer.
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAWUUA	BUAWUUA BIAEEI ou cerveau psychique collectif
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAWWA	Son architecture est donc suffisamment complexe pour que celui-ci accomplisse un saut qualitatif, se mette en contact avec son BUAWWA
D33-3	1966	ESP	BUAWWAA	les concepts adimensionnels tel que BUAWWAA ou BUAWWE E BIAEI (ÂME ET ESPRIT COLLECTIF)
D105-2	12/07/72	ESP	BUUAUA	Après cette digression, nous continuons notre description du BUUAUA
D105-2	12/07/72	ESP	BUUAUAA	Le BUUAUAA (esprit individuel) fixe ainsi cette INFORMATION, mais "non codée " en un système mathématique (codification digitale BINAIRE)
D 541	10/04/1987	ESP	BUUAUUA	Le BUUAUUA comme s'appelle cette cellule cosmique modèle toute la conduite de l'homme librement et d'un seul coup,
D 541	10/04/1987	ESP	BUUAUUA	et d'analyser au long de son axe ce qui survient en relation avec l'organisme et son BUUAUUA
D 1751	14/01/1991	ESP	BUUAUUA	Il veut tranquilliser son esprit (BUUAUUA) en reliant la prise du territoire à toute la dramatique injuste
D 33-1	18/03/1966	ESP	BUUAWA	AIOOYA AMMIE BUUAWA : L'ÂME EXISTE.
D 31	16/03/1966	ESP	BUUAWAA	Dans les premiers stades de l'humanité ces hommes, à qui quelques années auparavant WOA (Dieu ou générateur) donna l'influence d'un être adimensionnel comme l'est le BUUAWAA (âme), cessent d'être de simples animaux anthropoïdes.
D41-15	1966	ESP	BUUAWAAA	Notre BUUAWAAA a une conscience (conciencia) , mais nous n'identifions pas cette CONSCIENCE (conciencia) avec la CONSCIENCE (conciencia) de l'OEMII.
D41-15	1966	ESP	BUUAWEA	le propriétaire symbolise la CONCIENCE du BUUAWEA (ÂME).
D357-2	12/03/1987	ESP	BUUAWUA	Ce WAAM abrite toute la constellation des BUUAWUA (âmes ou esprits) de tous les êtres humains de notre Univers.
D357-2	12/03/1987	ESP	BUUAWUAA	BUUAWUAA BIAEII (Psyché collective)
D33-3	1966	ESP	BUUAWWA	WOA (notre créateur) et BUUAWWA (âme).

Voir aussi [« Une hypothèse sur la genèse de « l'Âme » BUAWA »](#).

On trouvera divers schémas contextuels dans les [« Hypothèses sur la télépathie »](#) et dans [« Hypothèses sur l'influence des configurations planétaires sur le psychisme »](#)

Les formes du vocable rencontrées dans les textes désignent « l'Âme » dans son concept général. Il n'y a donc là, qu'un seul concept explicitement nommé.

50.3. L'IDENTIFICATION DES SYNTAXES

50.3.1.

'IDENTIFICATION DES SONS AMBIGUS

Notons ce passage très explicite sur la nature phonétique de l'écriture des vocables :

Ref.document : 105

« Dans une première interprétation linguistique le phonème BUAUAA et l'entité ou facteur ontologique qui tente de le représenter ou de le codifier pourrait se traduire dans la langue de la TERRE par : ÂME, ESPRIT, PSYCHÉE, ou MOTEUR VITAL.

En réalité le concept que sur UMMO nous étiquetons comme ce phonème possède des caractéristiques beaucoup plus complexes. »

On voit donc bien que ce concept est exprimé par des syntaxes qui donnent phonétiquement en français : « B »-«OU»-« A »-« Oi », et en espagnol : « B »-«U»-« A »-«U»-« A ». En espagnol, ces sons peuvent être écrits de diverses manières, par exemple le phonème français « Oi » («U»-« A », en espagnol) qui peut être écrit en espagnol « WA » ou « UA » (voir le [tableau phonétique](#))

50.3.2.

'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Mais, comme pour tous les vocables, la vraie grosse difficulté provient essentiellement de l'écriture des concepts primaires longs.

On trouve les syntaxes suivantes : BUAAWA, BUAAWAA, BUAUAA, BUAUAAA, BUAUUAA, BUAWA, BUAWAA, BUAWAAA, BUAWUA, Buawuaa, BUAWUUA, BUAWWA, BUAWWAA, BUUAUA, BUUAUAA, BUUAUUA, BUUAUUA, BUUAUUAA, BUUAWA, BUUAWAA, BUUAWAAA, BUUAWUA, BUUAWUAA, BUUAWWA et BOUAWA en français.

Le premier phonème « U » peut-être long ou court.

La syntaxe BUUA peut-être justifiée par le sens du contexte qui désigne la « dépendance permanente ». Mais, cette notion est peut-être redondante du fait de "UA" peut avoir le sens de « vital » .

"L'interconnexion qui a une dépendance-effective..." peut être suffisant pour décrire le concept...

A priori, de la même manière, l'on peut penser que l'hypothèse d'un son long de « BOU »-« AA (long) » n'est pas justifiée, puisque nous aurions aussi une redondance conceptuelle. Par ailleurs, le lien entre l'Homme et son « Ame » n'est pas permanent, puisqu'il est brisé au moment de la mort. Donc, a priori, pas de notion de permanence à ce niveau.

La séquence de concepts primaires « WAA » correspondant au phonème « Oi » est mise en évidence par le contexte des textes qui désignent [le concept de « génération » « W »](#) et non pas un concept redondant de BUUA de « dépendance permanente ».

Par ailleurs, il faut noter l'importance de la syntaxe française de « BOUAWA » (et de tous les documents récents) qui d'un point de vue strictement phonétique, aurait pu être notée «BOUAOI» o « BOUAOUA ».

Je pense que si elle ne l'est pas, c'est précisément pour ne pas induire d'erreur avec les concepts

primaires qui sont individuellement signifiants.

En conclusion sur ce point, je pense donc que les documents récents en français indiquent un aspect normatif des syntaxes, qui n'existait pas dans les documents espagnols anciens.

Le dernier phonème « a » dans « bouawa » peut-être long ou court. Les informations de « l'âme » peuvent être « stockées » donc « permanentes », mais cette « permanence » est toute relative, puisqu'à la mort de l'individu ces informations sont transférées dans le BB.

En conclusion, la forme syntaxique signifiante correcte du concept phonétique (français « BOU »-« A »-« Oi ») est l'une des syntaxes suivantes :

- BUAWA
- BUAWAA

Et dans une moindre mesure :

- BUUAWA
- BUUAWAA

Compte tenu de la syntaxe française « BOUAWA » la plus récente et aussi certainement la plus contrôlée, je pense que BUAWA est la syntaxe signifiante la plus probable.

Toutes les autres formes sont simplement des « distorsions syntaxiques » du vocable phonétique.

50.4. La TRANSCRIPTION de BUAWA

Je vais donc commencer par l'analyse de cette forme syntaxique BUAWA qui est la forme minimale.

En reprenant à des fins pédagogiques le [tableau des phonèmes-concepts](#), nous avons :

Phonème espagnol Signifiant (Soncept)	Concept fonctionnel général	Quelques applications du concept suivant la terminologie française
<u>A</u>	Déplacement	c) déplacement d) mouvement e) Calculable (déplacement de valeurs) f) Process
<u>B ou V</u>	Concept d'interconnexion	Nœud de réseau
<u>U</u>	Concept de dépendance concrète ou abstraite, par un lien ponctuel	a) dépendance b) soumission c) influence d) conditions (de la dépendance)
<u>W</u>	Concept de génération	a) génération b) générer

Phonème espagnol Signifiant (Soncept)	Concept fonctionnel général	Quelques applications du concept suivant la terminologie française
		c) émergence d) créer d) engendrer e) produire

Nous avons suivant la méthode la TRANSCRIPTION :

(B) L'interconnexion « a » [(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]

50.4.1.

e tableau de transcription de BUAWA

La synthèse littérale consiste à décliner le concept en utilisant les mots de son champs d'application en français, en éliminant quelques « a » pour que ne style soit pas trop lourd. Il faut néanmoins faire très attention de ne pas modifier la logique relationnelle que l'on vient d'établir.

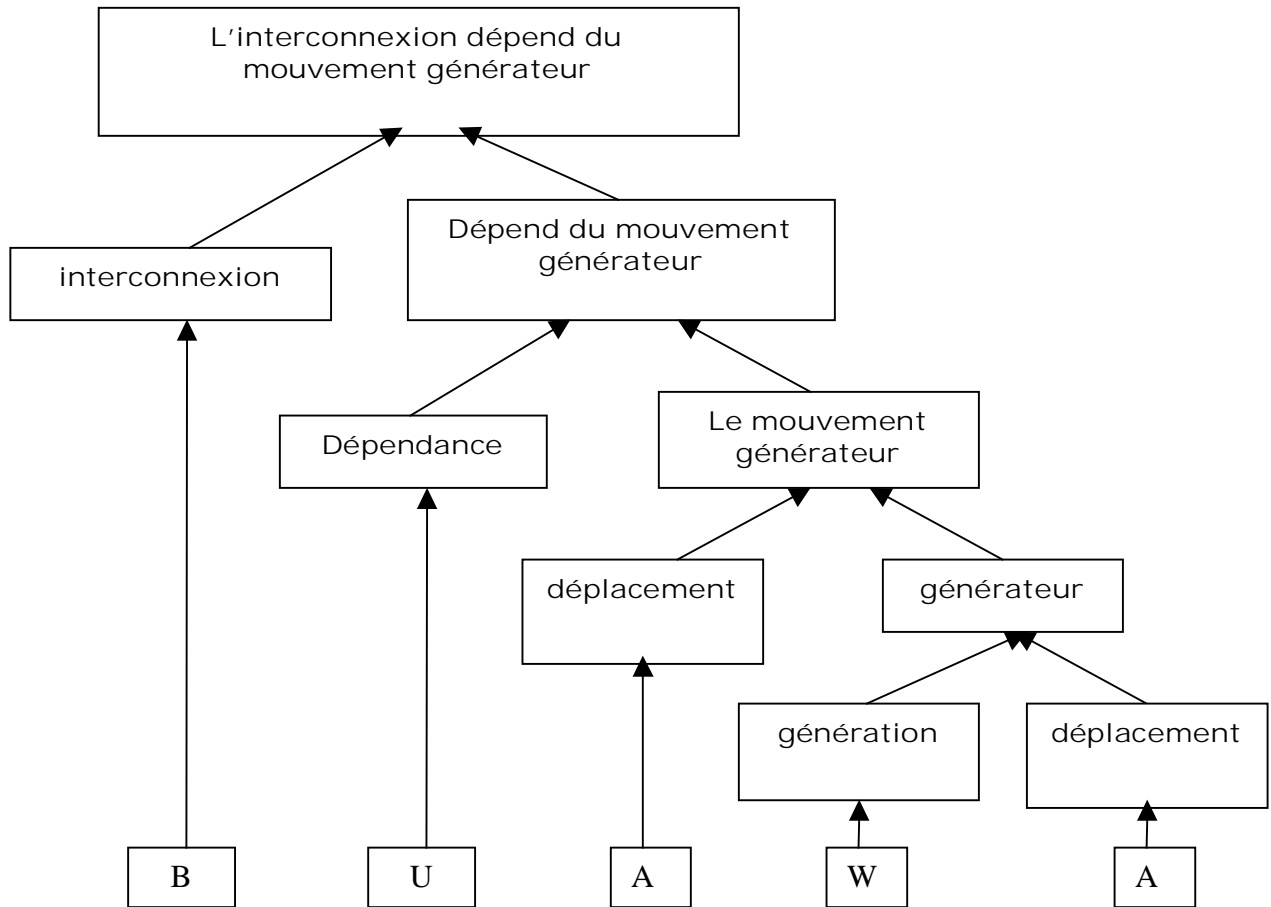
D'où le tableau de transcription :

Relations entres les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
W « a » A	[(W) génération « a » (A) déplacement]	Génère un déplacement
A « a » WA	[(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	le mouvement génère un déplacement
U « a » AWA	[(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	Dépend du mouvement qui génère un déplacement
B « a » UAWA	(B) L'interconnexion « a » [(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (A) déplacement]	L'interconnexion dépend du mouvement qui génère un déplacement

On a donc pour BUAWA la transcription :

- L'interconnexion dépend du mouvement qui génère un déplacement.

50.5. Graphe de BUAWA



50.6. Une TRADUCTION de BUAWA dans le contexte

Voir aussi [UAA](#) :

La syntaxe UAA exprimerait « La dépendance a des déplacements permanents », « Dépendance dynamique » traduisible par le concept de « conduite ». La dépendance est ponctuelle, mais les actions sont permanentes.

Au contraire, UUA exprimerait un concept proche de « fonction » où il y a une permanence des « lois ou fonctions, mais appliquées ou applicables que ponctuellement. »

- L'interconnexion dépend du déplacement qui génère un déplacement
- L'interconnexion dépend du mouvement générateur

Plus simplement :

- Interconnexion génératrice

50.6.1. alcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / 17^5 = 1 / (1,4 \times 10^6) = 1 / 1,4 \text{ millions}$$

50.7. CONCLUSION sur « bouawa »

Le phonème « bouawa » peut est transcrit par la forme syntaxique minimale qui est donc signifiante BUAWA.

Compte tenu des documents :

D105 : « Dans une première interprétation linguistique le phonème BUUAUA et l'entité ou facteur ontologique qui tente de le représenter ou de le codifier pourrait se traduire dans la langue de la TERRE par : ÂME, ESPRIT, PSYCHÉE, ou MOTEUR VITAL.

NR20 (français) : « notre BOUAWA (âme) »

Et du fait je que pense que les documents récents sont syntaxiquement plus fiables, si on les rapportent aux vocables de référence en espagnol. Je privilégie finalement l'hypothèse de la forme syntaxique signifiante « BUAWA »

On a donc pour BUAWA la traduction :

- L'interconnexion dépend du mouvement générateur

Plus simplement : Interconnexion génératrice

Ce qui me paraît aussi être conforme à la notion de « MOTEUR » VITAL.

51. Analyse des vocables proches BUUAWOEMII et BUUAWOEMII

51.1. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Suivant M. Pollion, l'orthographe BUUAWOEMII diffusé par le Gesto est une erreur de recopie de BUUAWOEMII.

D33-3 | T6-17/38d

« De son côté UMMOWOA fit référence seulement au BUUAWOEMII (COUPLAGE DE L'ÂME AVEC L'ORGANISME HUMAIN). »

Il s'agit bien là, de l'expression de la relation : OEMII + BUAWA = OEMMII.

52. Analyse des vocables proches BUUAWEA

52.1. L'IDENTIFICATION DES CONCEPTS

Concernant le cas du vocable BUUAWEA, le son « woi » avec un « a » long a été entendu « wéa », ce qui est le cas le plus probable, car le document [D41-15](#) concerné traite le concept d'ÂME de la même manière que BUAWA .

D41-15	1966	ESP	BUUAWEA	La BUUAWEA ne possède pas de mémoire, il n'est pas non plus capable de sentir ou de percevoir.
D41-15	1966	ESP	BUUAWEA	la BUUAWEA possède une CONCIENCE (qu'il ne faut pas confondre avec CONSCIENCE) , c'est à dire: qu'il engendre des idées, il est capable de comprendre les messages que lui apporte le OEMBUAW
D41-15	1966	ESP	BUUAWEA	Il ne serait pas du tout, non plus, correct de dire que le BUUAWEA "fait" tout cela d'un seul coup pour toujours et en un instant
D41-15	1966	ESP	BUUAWEA	il concède à la BUUAWEA la faculté de modeler la conduite du corps tout au long du temps, une fois pour toutes
D41-15	1966	ESP	BUUAWEA	le propriétaire symbolise la CONCIENCE du BUUAWEA (ÂME).

52.2. Une TRADUCTION de BUUAWEA dans le contexte

- Interconnexion qui génère une représentation mentale déplacée

Cette traduction est très peu probable.

52.3. CONCLUSION sur BUUAWEA

Le plus probable est néanmoins que le son « woi » avec un « a » long a été entendu « wéa », la forme syntaxique « BUUAWEA » ne serait donc pas signifiante.

Analyse sémantique du vocable phonétique « bouaoué » « biaéi »

53. Présentation du CONTEXTE

D 1378	30/01/1988	ESP	BUAWEE BIAEII	Un comportement neuro psychique basé sur des normes UAAA (morales) exerce une action particulière sur l'univers "Ou", sur le BUAWEE BIAEII, et sur la structure même du cosmos.
D 1751	14/01/1991	ESP	BUAUUE BIAEII	Nous savons qu'à travers l'esprit collectif (BUAUUE BIAEII) ils ont connaissance de notre lettre.
D 791	27/12/1987	ESP	BUAWE BIAEE	La provenance ultime de ces données est ce que nous dénommons « Conscience ou âme collective : BUAWE BIAEE.
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAWA BIAEII	. WOA entre en résonance avec le WAAM du BUAWA BIAEII (Univers qui codifie toute l'information),
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAWAA BIAEII	et s'enrichisse au maximum par sa connexion au B.B. (BUAWAA BIAEII) ou conscience collective engrangée dans ce grand cerveau de l'Univers. LE WAAM B.B.)
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAWAE BIAEII	mais leur mission suprême sera de scruter l'Univers dans lequel ils vivent, de transférer ces données au. B.B. (BUAWAE BIAEII), ce lointain Univers codificateur d'information
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAWEE BIAEII	La mutation d'un cerveau d'un type à un autre plus parfait est dirigée par BUAWEE BIAEII.
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAWEE BIAEII	Ici "l'ingénieur" qui élabore le GUIXOOEXOO, c'est à dire le modèle de comportement du réseau, est BUAWEE BIAEII (B.B.) c'est à dire l'Univers modèle ou Conscience collective.
D 792-1	janvier 1988	ESP	BUAWEE BIAEII	Troisième stade : Organisme (OEMII) (Homme) dont le cerveau a expérimenté un saut quantique qui lui permet d'être conscient, relativement libre, et connecté à BUAWAA (Psyché), à BUAWEE

				BIAEII et dont la conduite contribue à modeler le WAAM-WAAM.
D105-1	12/07/72	ESP	BUAWEE BEIAEII	BUAWEE BEIAEII (Esprit Collectif)
D176	27/02/1983	ESP - prov. Malaisie	BUAUUE BIAEII	mais aussi en suivant les modèles d'acceptation ou de rejet contrôlés par l'information contenue dans le BUAUEE BIAEII (Âme collective).
D176	27/02/1983	ESP - prov. Malaisie	BUAUUE BIAEII	l'intégrant de nouveau dans le BUAUEE BIAEII qui à son tour rectifiera les futures mutations.
D176	27/02/1983	ESP - prov. Malaisie	BUAUUE BIAEII	Il n'existe pas pour vous d'autre thérapie que l'action sur le BUAUEE BIAEII.
D176	27/02/1983	ESP - prov. Malaisie	BUAUUE BIAEI	le mépris du patrimoine culturel accumulé dans le BUAUUE BIAEI au cours de nombreux siècles par le réseau de l'homo sapiens sapiens.
D176	27/02/1983	ESP - prov. Malaisie	BUAUUE BIAEI	Choisissons à des fins didactiques l'exemple de vos préhominiens. Ils étaient unis par une masse d'informations que nous dénommons BUAUUE BIAEI (traduisez Âme collective).
D33-3	1966	ESP	BIAEI	DÉCOUVERTE DU BUUAWE BIAEI
D33-3	1966	ESP	BIAEI	les concepts adimensionnels tel que BUAWWAA ou BUAWEE BIAEI (ÂME ET ESPRIT COLLECTIF)
D33-3	1966	ESP	BIAEI	UNION DE TOUS LES HOMMES PAR L'INTERMÉDIAIRE DU BUUAWE BIAEI
D33-3	1966	ESP	BIAEI	nous traduisons notre vocable BUUAWE BIAEI, nous employons les mots espagnols ÂME COLLECTIVE
D33-3	1966	ESP	BIAEI	BUUAWE BIAEI n'est donc pas responsable de ses fonctions
D33-3	1966	ESP	BIAEI	un tel message provenant du BUUAWE BIAEI
D33-3	1966	ESP	BIAEI	maladies mentales dont l'étiologie réside principalement sur le fait que la conduite suit fidèlement les impératifs du BUAWEE BIAEI,
D33-3	1966	ESP	BIAEI	A ces moments là, l'unique moteur de vos conduites est le BUUAWEE BIAEI
D33-3	1966	ESP	BIAEI	de tels désirs sont codifiés et envoyés à travers tous les éléments du DIIUYA AAXOO (KRYPTON ÉMETTEUR) à la BUAWEE BIAEI avec diverses intensités
D33-3	1966	ESP	BIAEI	LE BUUAWE BIAEI (ÂME COLLECTIVE)
D33-3	1966	ESP	BIAEI	ce coordinateur spirituel que nous appelons BUUAWE BIAEI.
D33-3	1966	ESP	BIAEI	qu'effectivement existe un BUUAWEE BIAEI ou ÂME COLLECTIVE entre vous.
D33-3	1966	ESP	BIAEI	plusieurs BUUAWE BIAEI associés aux différents groupes raciaux. Nous ne croyons pas plausible CE POINT DE VUE POUR LA SIMPLE

				raison que nous CONSTATONS que tout le noyau humain de la Terre est issu d'un même phylum anthropoïde.
D33-3	1966	ESP	BIAEI	BUUAWEE BIAEI
D33-3	1966	ESP	BIAEI	l'unique mission consiste à établir un lien d'union entre l'homme et le BUAWEE BIAEI (âme collective),
D33-3	1966	ESP	BIAEI	la transmission télépathique se réaliserait exclusivement au sein du BUAWEE BIAEI (ESPRIT COLLECTIF)
D33-3	1966	ESP	Biaei	Le (BUUAWEE Biaei) n'engendre pas librement des idées
D33-3	1966	ESP	BIAEI	<u>le dépositaire des idées de telles lois, qui englobent les normes évolutives de la Société humaine, est précisément BUUAWEE BIAEI</u>
D33-3	1966	ESP	BIAEI	la nature réelle du BUUAWEE BIAEI
D33-3	1966	ESP	BUAWEE E	les concepts adimensionnels tel que BUAWWAA ou BUAWEE E BIAEI (ÂME ET ESPRIT COLLECTIF)
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUÉE BIAEEII	Dans le premier cas, le cerveau de l'homme transfère la configuration (non telle qu'elle est dans le monde réel, mais codée) au BUAUE BIAEEII (B.B.),
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUÉE BIAEEIII	BUAUÉE BIAEEIII
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUÉE BIAEEIII	Le BUAUE BIAEEIII (B.B.) (Le nombre de lettres écrites signifie que dans notre phonétique nous étirons ces sons)
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUÉE BIAEEII	puisqu'il est impossible que les canaux d'information qui nous relient au BUAUE BIAEEII soient tubulaires ou cylindriques, comme ils sont représentés sur l'image graphique).
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUe BIAEEII	Deux types de flux informatifs nous relient à l'Âme Collective ou BUAUe BIAEEII (le "e" se prononce comme une synthèse de A et E) :
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUÉE BIAEEII	Ce sont des cordons ombilicaux qui nous unissent à notre "mère" BUAUE BIAEEII,
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUÉBIAEEIII	Ce quatrième facteur humain est le BUAUEBIAEEIII.
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUÉE BIAEEII	qui fait de cet ensemble un "pont" entre ce Cosmos et le BUAUEE BIAEEII (esprit collectif ou Waam limite).
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUÉE BIAEEII	LES CANAUX VERS LE BUAUEE BIAEEII (B.B.)
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUÉE BIAEEII	Le BUAUEE BIAEEII est une structure immense comme peut l'être notre Univers,
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUÉE BIAEEII	(La confusion que vous pourriez observer vient de ce que nous appelons B.B. (BUAUÉE BIAEEII) non seulement l'Âme collective de UMMO ou de la Terre, mais

				aussi le plan cosmique
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUUEE BIAEII	Nous nous référons à ce que nous nommons phonétiquement BUAUEE BIAEII ,
D357-2	12/03/1987	ESP	BUAUUEE BIAEII	Ce sont le cerveau de l'OEMII et le B.B. (BUAUUEE BIAEII) qui TRAITENT L'INFORMATION,
D393	11/03/1987	ESP	BUAUE BIAEII	, mais leurs apports mentaux sont restés enregistrés au sein du BUAUE BIAEII (PLAN PSYCHIQUE COLLECTIF)
D41-15	1966	ESP	BUAWE BIAEI	Cet ESPRIT, c'est le BUAWE BIAEI ou ÂME COLLECTIVE des HUMAINS.
D41-15	1966	ESP	BUAWE BIAEI	Combien de BUUAWA ou consciences (consciencia) autonomes possède le BUAWE BIAEI ? La réponse est simple : autant qu'il y a d'hommes sur notre Planète.
D41-15	1966	ESP	BUAWE BIAEI	la nature de BUAWE BIAEI
D41-15	1966	ESP	BUAWE BIAEI	précisément BUAWE BIAEI possède une énorme multiplicité de consciences, chacune à son tour susceptible d'engendrer des idées polyformes et contradictoires.
D41-15	1966	ESP	BUAWEI BIAEI	BUAWEI BIAEI (âme collective) possède autant de consciences (conciencias) réunies qu'il y a d'hommes
D518	11/11/1988	ESP	Biaeei	buauee Biaeei
D59-2	06/05/1967	ESP	BIAEEI	les communications télépathiques à travers le BUUAWEE BIAEII (ESPRIT COLLECTIF HUMAIN).
D79	17/11/1969	ESP	BUAWE BIAEI	C'est ainsi "qu'a été généré" BUAWE BIAEI (peut se traduire par " ESPRIT COMMUNAUTAIRE ou SOCIAL ")
D79	17/11/1969	ESP	BUAWE BIAEI	Combien de BUAWE BIAEI "existent-ils" ? C'est-à-dire combien y a-t-il de catégories de groupes pensants?
D79	17/11/1969	ESP	BUAWE BIAEI	Est-ce que tous les BUAWE BIAEI sont identiques en leur essence ?
D79	17/11/1969	ESP	BUAWE BIAEI	Le BUAWE BIAEI terrestre est-il le même que celui d'UMMO ?
D79	17/11/1969	ESP	BUAWE BIAEI	Nous essaierons de répondre dans l'ordre à toutes ces questions, mais avant il est nécessaire de clarifier la double interprétation que représente pour nous le phonème BUAWE BIAEI :
D79	17/11/1969	ESP	BUAWE BIAEII	En adoptant aussi le mot BUAWE BIAEII comme synonyme de collectivité homogène, vous les hommes de la TERRE, nous les OEMII de UMMO et TOUS les humains qui ont notre structure neurocorticale et dont les processus mentaux se déroulent sous des bases analogues, nous

Dans un second temps, j'ai considéré que la distorsion syntaxique [BUUAWEA](#) du vocable BUAWA était de même nature que l'indication D357-2 (Esp) : « l'Âme Collective ou [BUAUe BIAEII](#) (le "e" se prononce comme une synthèse de A et E (Ndt : é)). Comme dans les cas de BUAUE BIAEIII et de BUAWAA BIAEII l'on traite strictement du même concept d' « âme collective », il me paraissait raisonnable de considérer que la probabilité la plus forte de syntaxe signifiante était « BUAWA BIAEII ».

Dans D357-2 : [BUAUe](#) la syntaxe [Ue](#) correspond à la syntaxe signifiante WE phonétiquement distincte de WA. En effet, il n'y a aucune syntaxe de type [BUAU](#) BIAEII.

En conclusion, il faut entendre « bouaoué » « biaéi » .

voir le [tableau phonétique](#)

54.1.2.

'IDENTIFICATION DES SONS LONGS

Pour le phonème « bouaoué », le son « é » peut être un son long.

Pour le phonème « biaéi », le son final « i » peut être un son long.

Pour le phonème « biaéi », le son « é » peut être un son long.

Comme pour le contexte de [BUAWA](#), le lien entre l'Homme et son « Ame Collective » n'est pas permanent, puisqu'il est brisé au moment de la mort. Donc, a priori, pas de notion de permanence à ce niveau.

En résumé, nous avons donc les syntaxes signifiantes possibles :

- BUAWE
- BUAWEE

Nous avons les informations (« W ») ont une représentation mentale (les « [Concepts Universels](#) » dans BB) de nature permanente, sous forme de « modèles » (la syntaxe « EE »). Par ailleurs, nous avons la syntaxe française « [BOUAWEE BIAEII](#) » la plus récente et aussi certainement la plus contrôlée. Donc l'on peut retenir l'hypothèse de la syntaxe BUAWEE comme étant la plus probable. On le vérifiera par la transcription.

et

- BIAEI
- BIAEEI
- BIAEII
- BIAEIII

Compte tenu de la syntaxe française BIAEII j'étudierais prioritairement cette transcription.

54.2. La TRANSCRIPTION de BUAWEE

Nous avons suivant la méthode la TRANSCRIPTION :

(B) L'interconnexion « a » [(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (EE) modèle]

D'où le tableau de transcription :

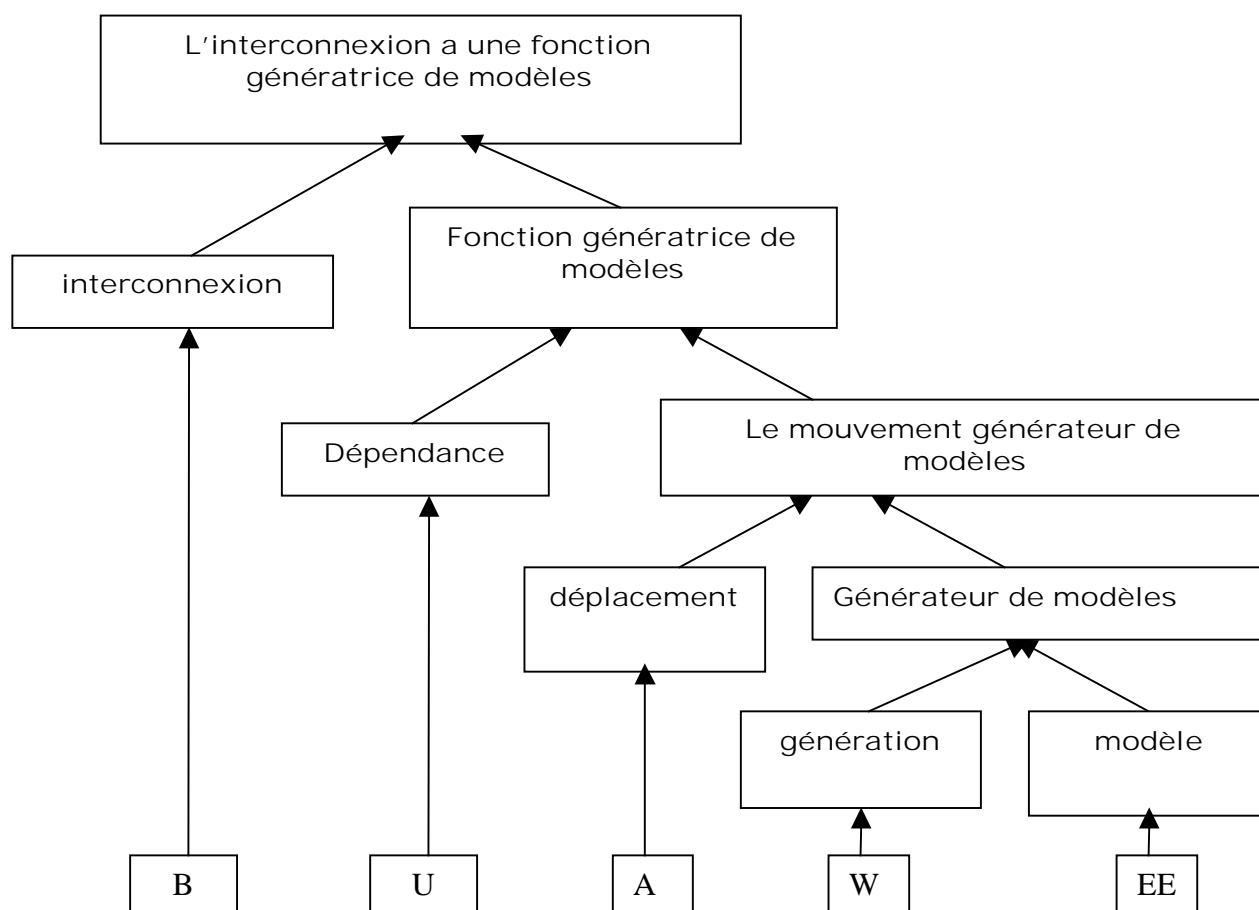
Relations entre les	Transcription de la relation	Synthèse littérale
---------------------	------------------------------	--------------------

concepts primaires	entre les concepts fonctionnels	
W « a » EE	[(W) GÉNÉRATION « A » (EE) MODÈLE]	Génère un modèle
A « a » WEE	(B) L'interconnexion « a » [(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (EE) modèle]	Le déplacement génère un modèle
U « a » AWEE	[(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (EE) modèle]	Dépend du déplacement qui génère un modèle
B « a » UAWEE	(B) L'interconnexion « a » [(U) dépendance « a » [(A) déplacement « a » [(W) génération « a » (EE) modèle]	L'interconnexion dépend du déplacement qui génère un modèle

On a donc pour BUAWEE la transcription :

- L'interconnexion dépend du déplacement qui génère un modèle

54.3. Graphe de BUAWEE



54.4. TRADUCTION de BUAWEE dans le contexte

Voir aussi [UAA](#) :

La syntaxe UAA exprimerait « La dépendance a des déplacements permanents», « Dépendance dynamique » traduisible par le concept de «conduite». La dépendance est ponctuelle, mais les actions sont permanentes.

Au contraire, UUA exprimerait un concept proche de « fonction» où il y a une permanence des « lois ou fonctions, mais appliquées ou applicables que ponctuellement. »

- L'interconnexion dépend du déplacement qui génère un modèle
- L'interconnexion dépend du mouvement qui génère un modèle
- L'interconnexion dépend du mouvement générateur de modèles
- L'interconnexion a une fonction génératrice de modèles

54.5. La TRANSCRIPTION de BIAEI

Suivant la méthode nous avons la construction fonctionnelle et conceptuelle :

(B) L'interconnexion « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(E) représentation mentale « a » (II) limite]

D'où le tableau de transcription :

Relations entre les concepts primaires	Transcription de la relation entre les concepts fonctionnels	Synthèse littérale
E « a » II	(B) L'interconnexion « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(E) représentation mentale « a » (II) limite]	REPRÉSENTATION MENTALE DÉLIMITÉE
A « a » EII	(B) L'interconnexion « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(E) représentation mentale « a » (II) limite]	LE DÉPLACEMENT A UNE REPRÉSENTATION MENTALE DÉLIMITÉE
I « a » AEII	(B) L'interconnexion « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(E) représentation mentale « a » (II) limite]	IDENTIFIE LE DÉPLACEMENT D'UNE REPRÉSENTATION MENTALE DÉLIMITÉE
B « a » IAIEII	(B) L'interconnexion « a » [(I) identification « a » [(A) déplacement « a » [(E) représentation mentale « a » (II) limite]	L'INTERCONNEXION IDENTIFIE LE DÉPLACEMENT D'UNE REPRÉSENTATION MENTALE DÉLIMITÉE

La transcription de BIAEII est donc :

- L'interconnexion identifie le déplacement d'une représentation mentale délimitée

54.6. TRADUCTION de BIAEII dans le contexte

- L'interconnexion identifie le déplacement d'une (représentation mentale délimitée)
- L'interconnexion (identifie le déplacement) d'une (représentation mentale délimitée)
- (L'interconnexion) a une (action) qui a une (représentation mentale spécifique)
- L'interconnexion a une action qui a une représentation mentale spécifique

Autrement dit :

- L'interconnexion de comportement

54.7. TRADUCTION de BUAWEE BIAEI I

- L'interconnexion a une fonction génératrice de modèles et de comportements

54.8. Calcul de la probabilité

Notons que si ce vocable avait été construit par hasard avec les 17 concepts primaires, la probabilité d'obtenir cette combinaison est de :

$$1 / 17^{12} = 1 / (5,6 \times 10^{14}) = 1 / 560\,000 \text{ milliards}$$

54.9. CONCLUSION sur BUAWEE BIAEI I

Le vocable «bouaoué» « biaéi » dont la forme syntaxique signifiante est « BUAWEE BIAEEII » décrit :

- L'interconnexion dépend du déplacement qui génère un modèle
- L'interconnexion identifie le déplacement d'une représentation mentale délimitée

Ce qui se traduit par :

« L'interconnexion a une fonction génératrice de modèles et de comportements».

55.ANNEXES du CONTEXTE

Ref.document : 105

"...et par conséquent (comme nous l'expliquerons plus tard) a enrichi la masse d'information contenue dans son BUUAUEE BIAEEII (Esprit du Réseau Social)".

D 176 :

« Ceux-ci pourront accumuler une meilleure information de leur cadre cosmologique, l'intégrant de nouveau dans le BUUAUEE BIAEEII qui à son tour rectifiera les futures mutations. »

D 357 :

« BUUAUE BIAEEIII »

« Cette réunion avec B. et B.B. constitue un système d'interactions qui module la conduite de l'Homme. BUUAUWAA BIAEEII (Psyché collective) »

D357-2 : « l'Âme Collective ou BUUAUE BIAEEII (le "e" se prononce comme une synthèse de A et E) (NdT : é) »

D 731 :

« B.B. = BUUAUWEE BIAEEII (Psychisme collectif) »

Ref.document : lettre 1751 (Golf 91)

"Nous vous invitons à réfléchir sur les implications retorses de l'âme collective (BUUAUE BIAEEII) islamique."

D33 :

« DÉCOUVERTE DU BUUAWE BIAEI »

« nous traduisons notre vocable BUUAWE BIAEI, nous employons les mots espagnols ÂME COLLECTIVE parce que nous n'en trouvons pas d'autres meilleurs »

« Le BUUAWE BIAEI n'engendre pas librement des idées, comme l'âme individuelle. De telles idées existent, oui, en LUI depuis sa création par WOA. La nature de ces idées est réduite au Concept Universel de ce qui doit constituer une société humaine idéale. Il existe des lois psychosociales établies pour notre WAAM (COSMOS) par WOA (DIEU) et le dépositaire des idées de telles lois, qui englobent

les normes évolutives de la Société humaine, est précisément BUUAWE BIAEI qui, en même temps, agit comme MOYEN (Ndt: média) ou LIEN adimensionnel entre les OEMII comme l'air agit parmi vous comme moyen (Ndt: média) élastique de transmission acoustique. BUUAWE BIAEI n'est donc pas responsable de ses fonctions. Il n'a pas de véritable CONSCIENCE comme nous l'entendons dans l'AME INDIVIDUELLE et il ne pourra pas être sanctionné par WOA car il ne peut transgresser des lois qu'il accomplit fidèlement ; nous dirions FATALEMENT. Enoncer avec le langage philosophique approprié la nature réelle du BUUAWE BIAEI serait ennuyeux pour certaines personnes non préparées. Nous utiliserons donc des images et des comparaisons simples. »

« Ce qui signifie que si WOA (GENERATEUR ou DIEU) génère ou crée le corps physique, en se réservant de fixer les caractéristiques de sa physiologie, il concède à la BUUAWEA la faculté de modeler la conduite du corps tout au long du temps, une fois pour toutes" »

« les concepts adimensionnels tel que BUAWWAA ou BUAWEE BIAEI (ÂME ET ESPRIT COLLECTIF) »

D 792 :

« WOA entre en résonance avec le WAAM du BUAWA BIAEII (Univers qui codifie toute l'information), par un effet semblable à celui que vous connaissez en physique sous le nom de Résonance. »
«... L'aboutissement de cette complexité est le cerveau humain. Son architecture est donc suffisamment complexe pour que celui-ci accomplisse un saut qualitatif, se mette en contact avec son BUAWWA et s'enrichisse au maximum par sa connexion au B.B. (BUAWAA BIAEII) ou conscience collective engrangée dans ce grand cerveau de l'Univers.(LE WAAM B.B.)
Remarquez que ce grand système dont l'architecture est intégrée par le CERVEAU-BUAWA-B.B. prend soudainement conscience de l'Univers qui l'entoure. Il est comme un capteur de B.B. qui capte les configurations de son Cosmos, C'est à dire les galaxies, les étoiles, les montagnes, les animaux, les rochers et les artefacts élaborés. B.B. s'informe de sa propre élaboration. C'est comme si le multicosmos était un être gigantesque dont le cerveau et les mains seraient le WAAM B.B. Celui-ci façonnerait l'argile de la matière dans les Univers distincts, la concentrant en forme d'atomes, de nuages d'étoiles, de planètes, de montagnes et d'êtres vivants. Mais pour façonner, il faut "voir".
Ses yeux seraient les cerveaux. Ceux-ci transmettent l'information à B.B. et il corrige à son tour les déficiences du système grâce aux modèles fournis par WOA. Les "mains" du WAAM B.B. ne sont autre chose que l'influence physique interunivers de la masse imaginaire qui se propage d'un cosmos à l'autre en produisant des plis de l'espace et donc des configurations de masse et d'énergie modulées par l'information du B.B.
Voyez comment chez WOA son centre d'information est statique, tandis que dans l'Univers multiple, le WAAM B.B. en résonance avec WOA, l'information est dynamique.
Pour cela nous vous avertissons que la comparaison avec deux cordes de violon est seulement d'ordre didactique et métaphorique, car chez elles, l'effet de résonance se manifeste par une dynamique simultanée. »
« des atomes de Krypton qui mettent son encéphale en connexion avec son BUAWWAA et avec le BUAWWEE BIAEII. »

Ref.document : D 45

«TEMPS DU BUUAWE BIEE = 0,00013851 seconde ; (temps que met l'homme pour envoyer une impulsion unité à travers le BUUA XUJ (PSY SPHERE) à un autre homme de UMMO par voie télépathique. »

BIBLIOGRAPHIE

La majorité des sources des documents Oummaines proviennent du site <http://www.ummo-sciences.org/>

Quelques des sources de documents équivalents proviennent également de Denocla.

Notes Bibliographiques

Alfred North Whitehead et Bertrand Russell, « Principia Mathematica » 1913.

Bertrand Russell, « Philosophie de l'atomisme logique », 1918.

Gottlob Frege « une écriture conceptuelle » 1879.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Bertrand_Russell#Logique

Jean Pollion, « Ummo des vrais extraterrestres ! », Edition Aldane, 2002.

Ludwig Wittgenstein « Tractatus logico-philosophicus », suivi de « Investigations philosophiques », trad. de Pierre Klossowski, Paris, Gallimard, coll. Tel, 1961.

Michel Seymour « La Philosophie de la Logique»

http://www.philo.umontreal.ca/textes/Seymour_LOGIQUE.pdf

Tétravalence : Alban Nanty <http://www.ummo-sciences.org/activ/art/art8.htm>